

• مسابقة جديدة :

جلا.. جلا

• هدية داخل العدد:

العائلة الميكافية

ميكي

الشمس ٣٠ مليما

العدد ٤٢٢ - ٢٢ مايو ١٩٦٩



ردود قصيرة

الى الصديق / ناصر
اسعد قبيلين - ديروط
ابعث الينا بفكرة جديدة
لم يسبق نشرها .. لان
القصة التي كتبها مكررة.

الى الصديق / حمدي
على قائم - امبابه
روحنا معك ايها البطل
الشجاع .. امض في طريق
الكفاح الذي سيتوج
بالتجاح ان شاء الله .

الى الصديق / محمود
زغلول على طه - الاسكندرية
ارسل الينا بانتجاع
حديث جيد .. يكون صالحا
للنشر .

لكل مشكلة حل

احب دائما القراءة في
الكتب والمجلات لمسرة
فصوص الابطال والشهداء
.. لكن والدي ينهرني على
ذلك .. مع انها قصص
تهمني في مادة التاريخ
للفص الثالث الامدادى
.. فماذا افعل ؟

محمد عبد العزيز
سليمان - عين شمس
صديقي .. مادة
التاريخ المقررة عليك غنيا
بقصص البطولة ..
.. لم نبق امامك
الافترة قصيرة على الامتحان
خاطبة .. وانت في
صف تدرك اهميته ..
ومدى قيمة المجموع له
.. فكل له وقته ..

.. واذا كان والدي
ينهرني لذلك .. فهنا
للحرص على مصلحة
ومستقبلك ولا مانع من
قراءة احدى مجلاتك
المفضلة في اوقات الراحة
.. وبعد الامتحان الفرا
ما تشاء من كتب ومجلات
ومارس ما تحب من
هوايات .

بطل الاسابيع ٥
الصديق « صفتي حسن
عبد الحى » من الاسكندرية
وقد فاز بمجسك ميكى
وعضوية نادى القامرات

التمك المرحور

في يوم قال لي والدي :
انت جيان يا « صفتي »
هذه الكلمة قالها عندما
رفضت النزول لشراء شيء
ما في الليل .. وظلت هذه
الكلمة تدوى في اذني
باستمرار .. وقلت في
نفسى لابد ان اثبت للجميع
اننى لست جيانا ..
واسرعت في ارتداء بدلة
الفارس التي اشتراها
لي والدي في عيد ميلادى
الماضى .. وامسكت عصا
.. كانها سيف في يدي ..
وفي هذه الاثناء دق جرس
الباب .. ونظرت الي
الطارق فوجدت رجلا
طويلين يسألان عن والدى ،
ودعشت عندما وجدت
والدى يرتدى ملابس
بسرعة ويخرج مع الرجلين
واخذت اتبعهم حتى
وجدت والدى يدخل احدى
حجرات منزل مهجور ،
وينحن على الارض ،
واحد الرجلين يتجه الى
ركن من اركان الحجرة
ويمد يده ليملك بعضا
غليظة ثم يرفعها .. ولم
استطع ان انتظر اكثر من
ذلك .. فاندفعت صاخا
.. « اتركوا بابا يسا
مجرمين » ودعشت الجميع
واندفع والدى وسالى
بدهشة كيف جئت الى
هنا ؟ قلت له اهرب بسرعة
لقصد كانا يريدان
ان يقتلاك بعضا غليظة وقد
عرفتهما من اول لحظة وقفا
فيها على بابنا .. فجئت
لانقذك .. فصحك الجميع
وسمعت والدى يقول
هايل يا « صفتي »
انت بطل .. لكن نحن في
شغل .. نبحث عن دليل
لجريمة حدثت ..
وعدت مع والدى احرك
السيف في يدي .. فقد
كنت اشعر بانى بطل .

مسابقة

اسبوعية جديدة

جلا .. جلا !

صديقى القارىء ..
مع فن الرسم
وروعة التكوين ..
يسر « ميكى » ان
يقدم اليك مسابقته
الفنية الجديدة « جلا
... جلا » وهى : ان
تختار أى حرف أو
رقم يعجبك سواء
كان الحرف أو
الرقم « عربيا » أو
« افرنجيا » لتكون
منه شكلا مرسوما
جميلا كالنماذج
الموجودة امامك ..
والرسوم الجيدة ،
الفائزة بالنشر سيفوز
اصحابها بجوائز قيمة
كل اسبوع .
بادر وابعث الينا
بانتاجك الفنى لهذه
المسابقة .. لتفوز
بالشهر وبالجائزة .

الجائزة الاولى :

(٤) قصص اطفال

الجائزتان الثانية

والثالثة : مجموعات

من الطوابع الفاخرة .



حرف واحد حرق



بريد القراء

اخبار الأطفال

● مهرجان لرسوم
الاطفال .. يقام بايطاليا
في يونيو القادم ..
تشارك فيه الجمهورية
العربية بلوحات من تصميم
اطفال مدرسة القنساء
بالعادي ..



● مدرسة المصايد
النموذجية .. انشأت
جمعية للفيلم .. اطلقت
عليها « جمعية فيلم
العادي » .. تعرض افلاما
ثقافية وتربوية للاطفال
وعائلاتهم مساء الخميس
من كل اسبوع ..

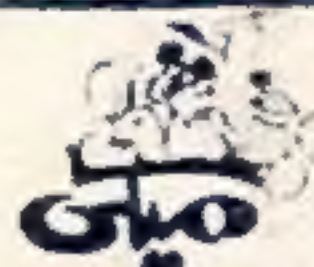
● بدأت الدورة الجديدة
لافلام الاطفال .. التى
تعدنا ادارة الثقافة
الجمهورية .. يعرض خلال
الدورة ٢٠ فيلما عالميا -
هدية - من الدول الصديقة
لاطفال الجمهورية العربية
.. الافلام تعرض في ٥ دور
للمعرض هى : اوبرا ،
الحرية بمصر الجديدة ،
دوللى بشبرا ، الشرق
بالسيدة زينب ، الكورسال
ببولاق ..



العدد القادم

عدد خاص

« المولد »



مجلة اسبوعية تصدر
عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

تتمه الاسرال السنوى - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد
اتحادى البريد العربى والاfrican ١٥٠ قرشا صاعا - في سائر انحاء العالم ٨
دولارات او ٥٦ سلنا والقيمة حدد مقدما لقسم الاسرالات بدار الهلال : في
ج ٢٠٠٠ - والسودان بحواله بردينه - في الخارج بتحويل او بسك مصرى
قابل الصرف في ج ٢٠٠٠ - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي - ونضاف
رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



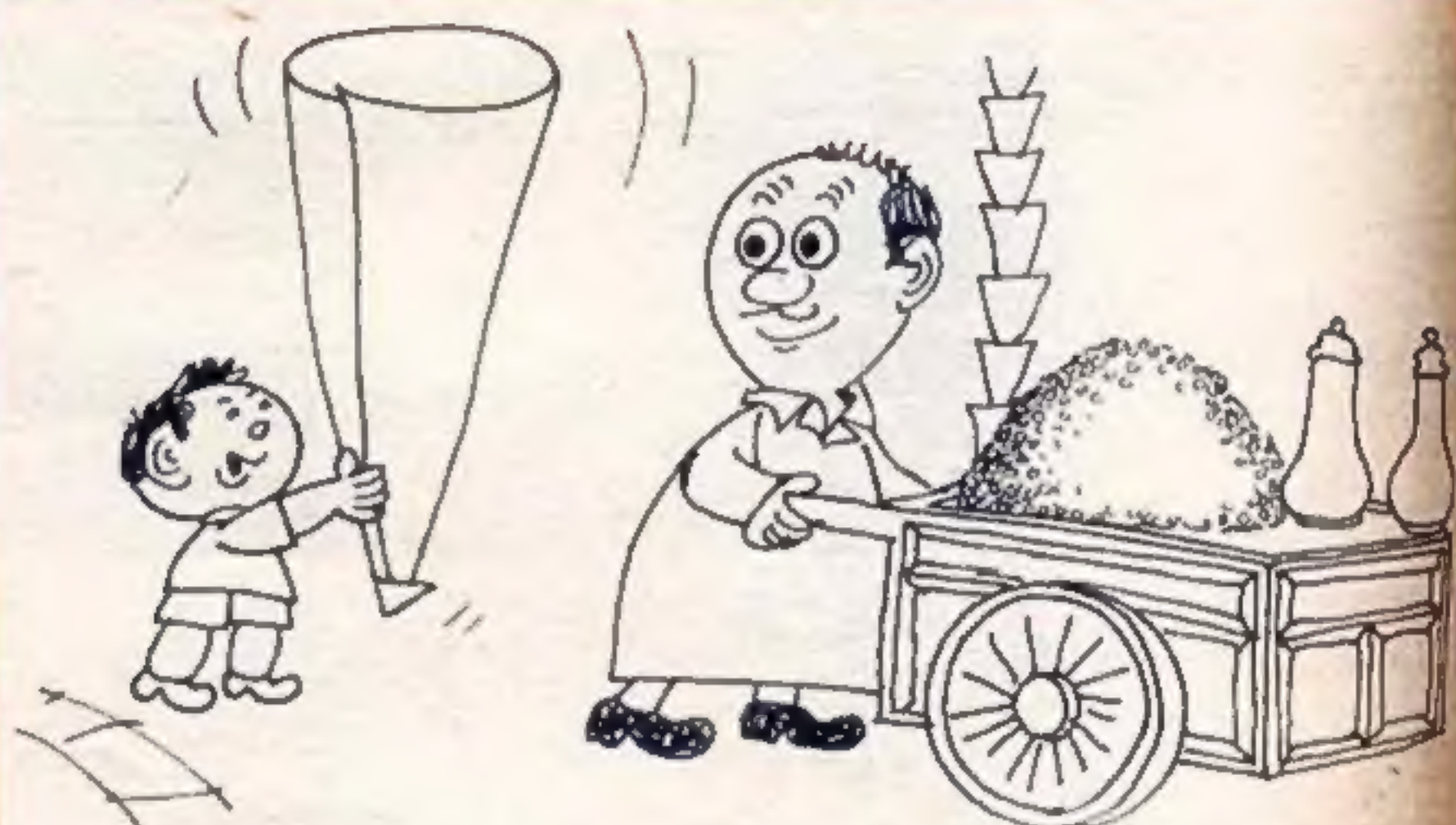
- في الشتاء نفتح التايفريز ، لكن في الصيف نفتح التلاجة !!

بريشة سجاري

هأأأأ



بدون تعليق

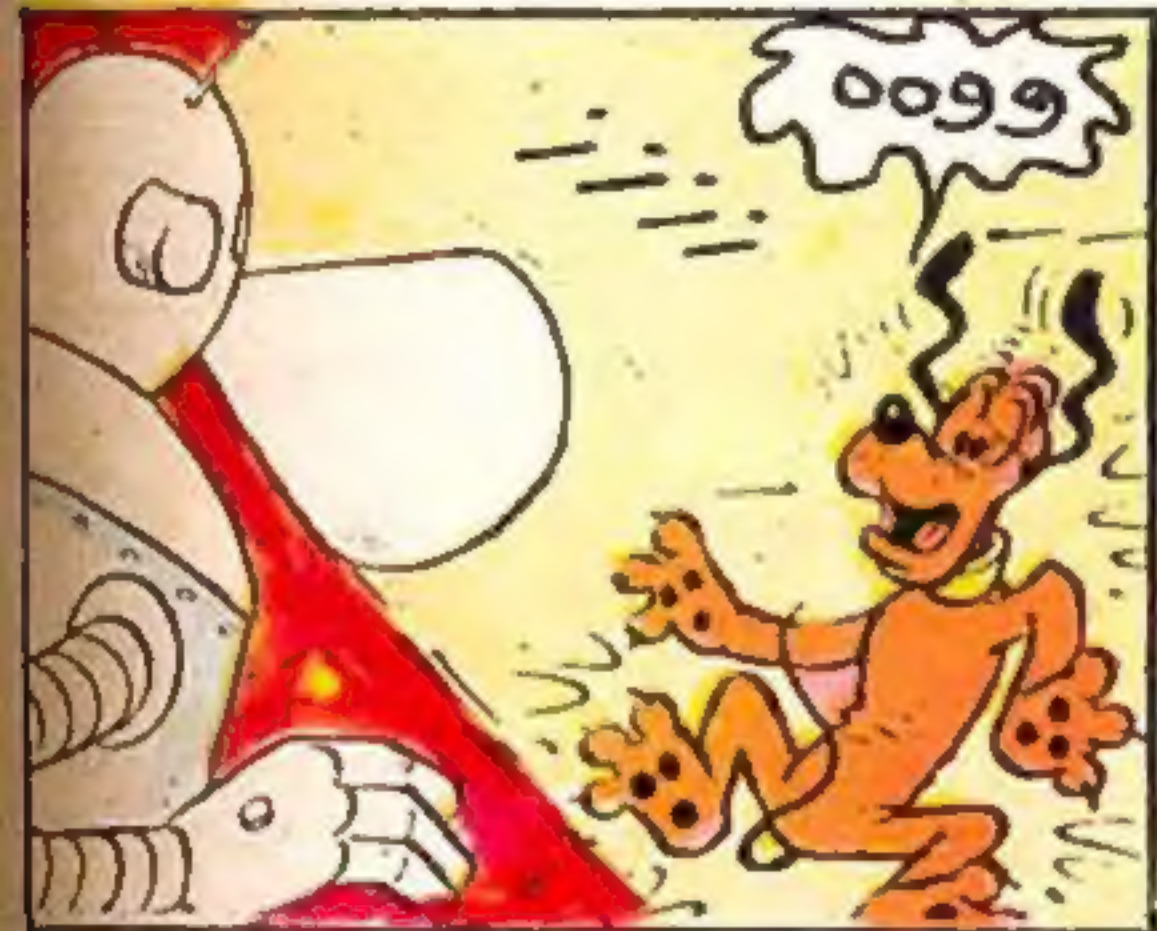


- إديني بتعريفه ترمس في القراط من ده !

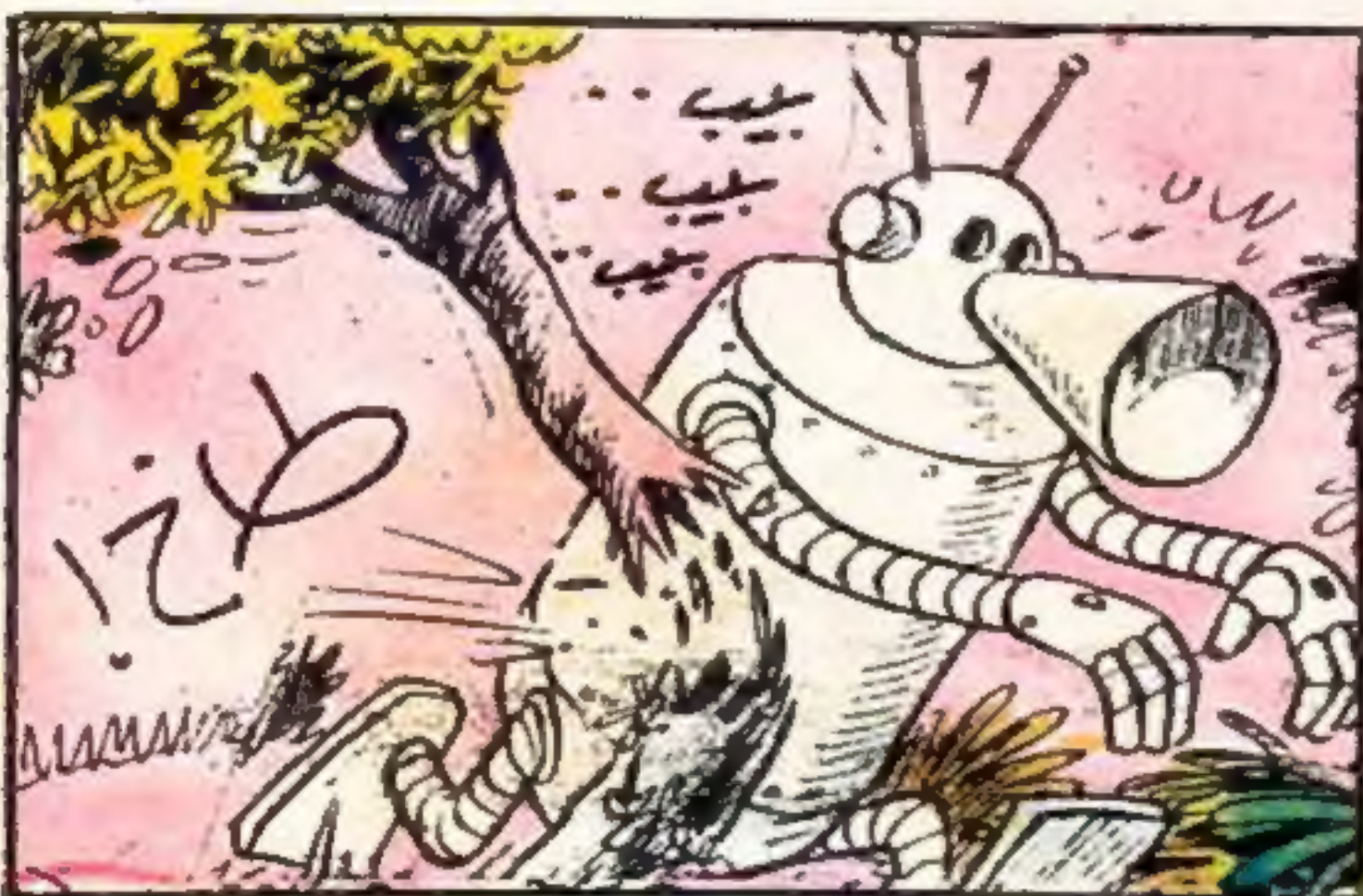


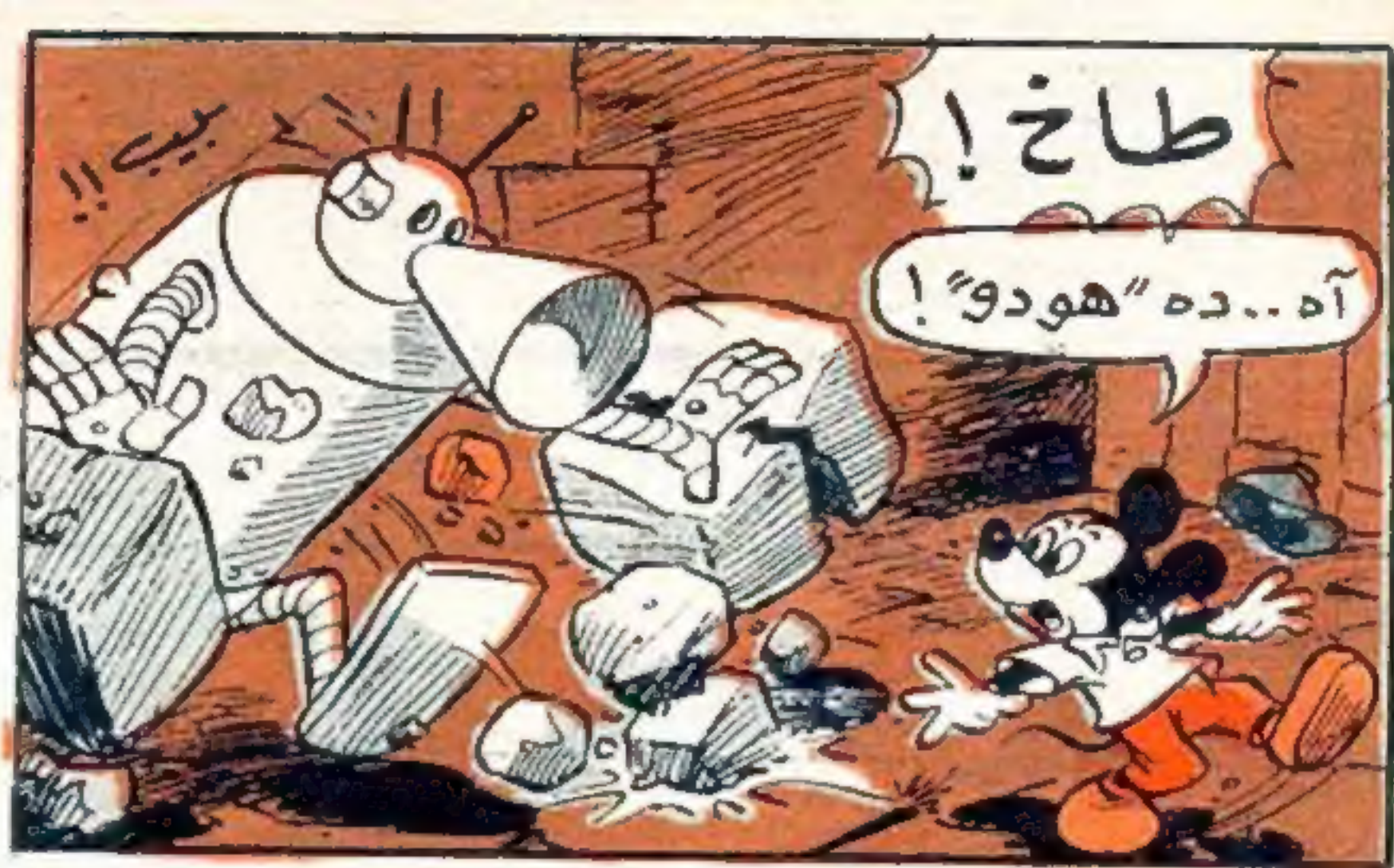
- زي علبة السجائر اللي فيها عشرين سجارة ، أصول يعملوا
للأطفال علبة نومه فيها عشرين نوبة !!

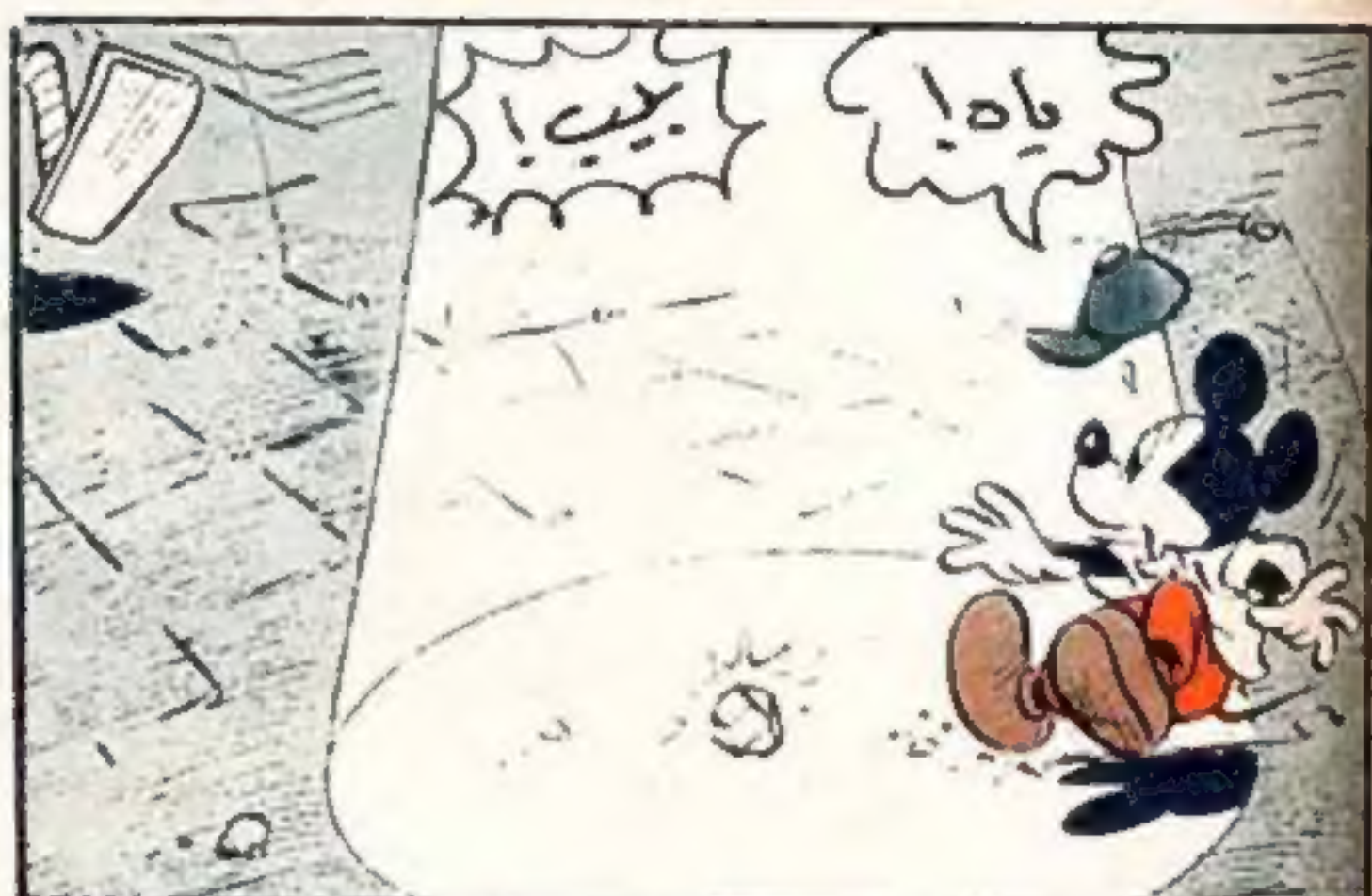
ميكى والبلاورة المشاهدة



تمكن المخترع الشرير من إسقاط الطائرة التي افلت
« ميكي ويندي » لانقاذ صديقيهما « أسد الغابة »
.. ومع ذلك عثرا عليه بمساعدة السيفاء .. وفرس
عليهما « أسد الغابة » بللورة جميلة كان يخفيها
خوفا من « هودو » الإنسان الآلي .



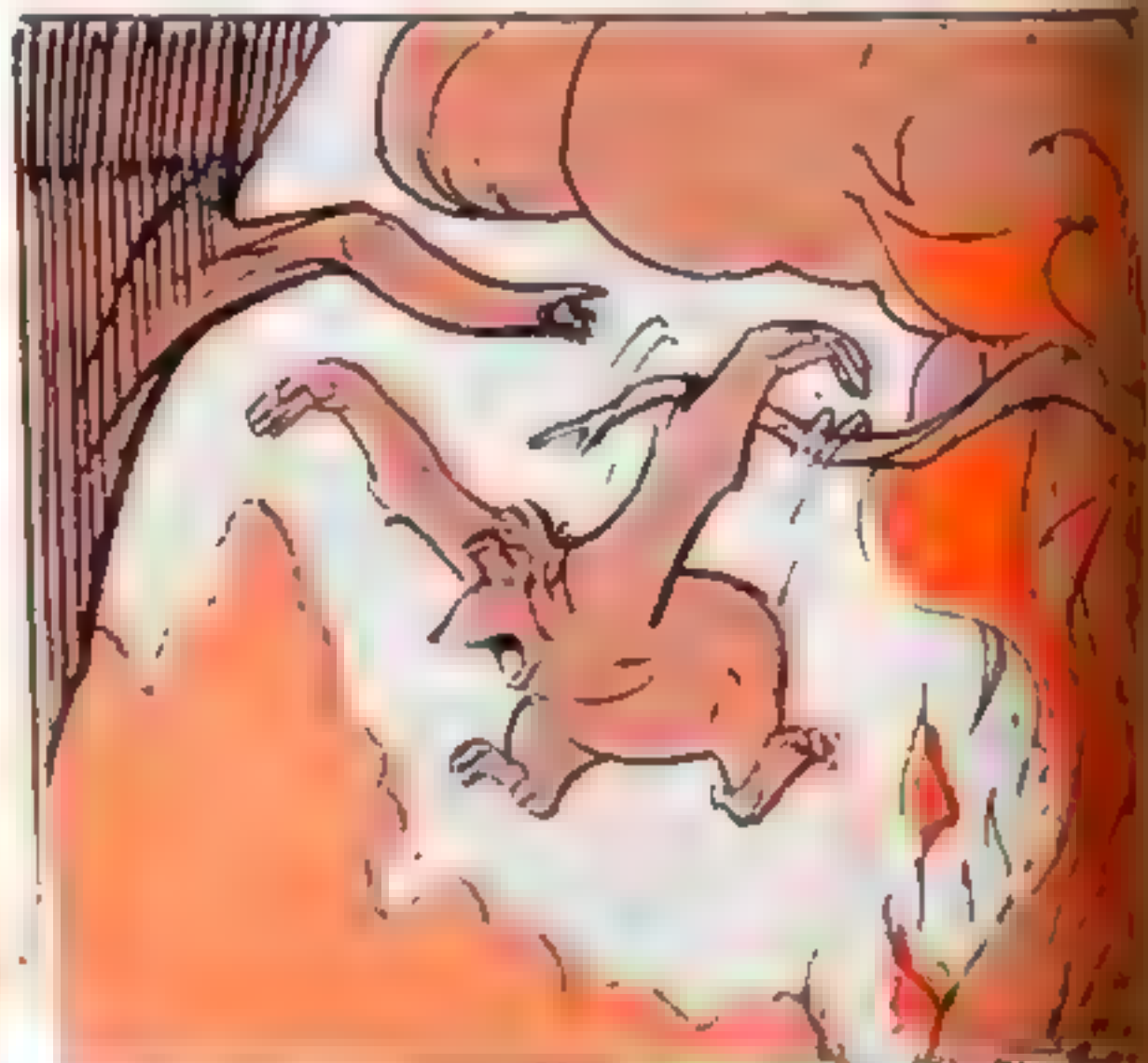
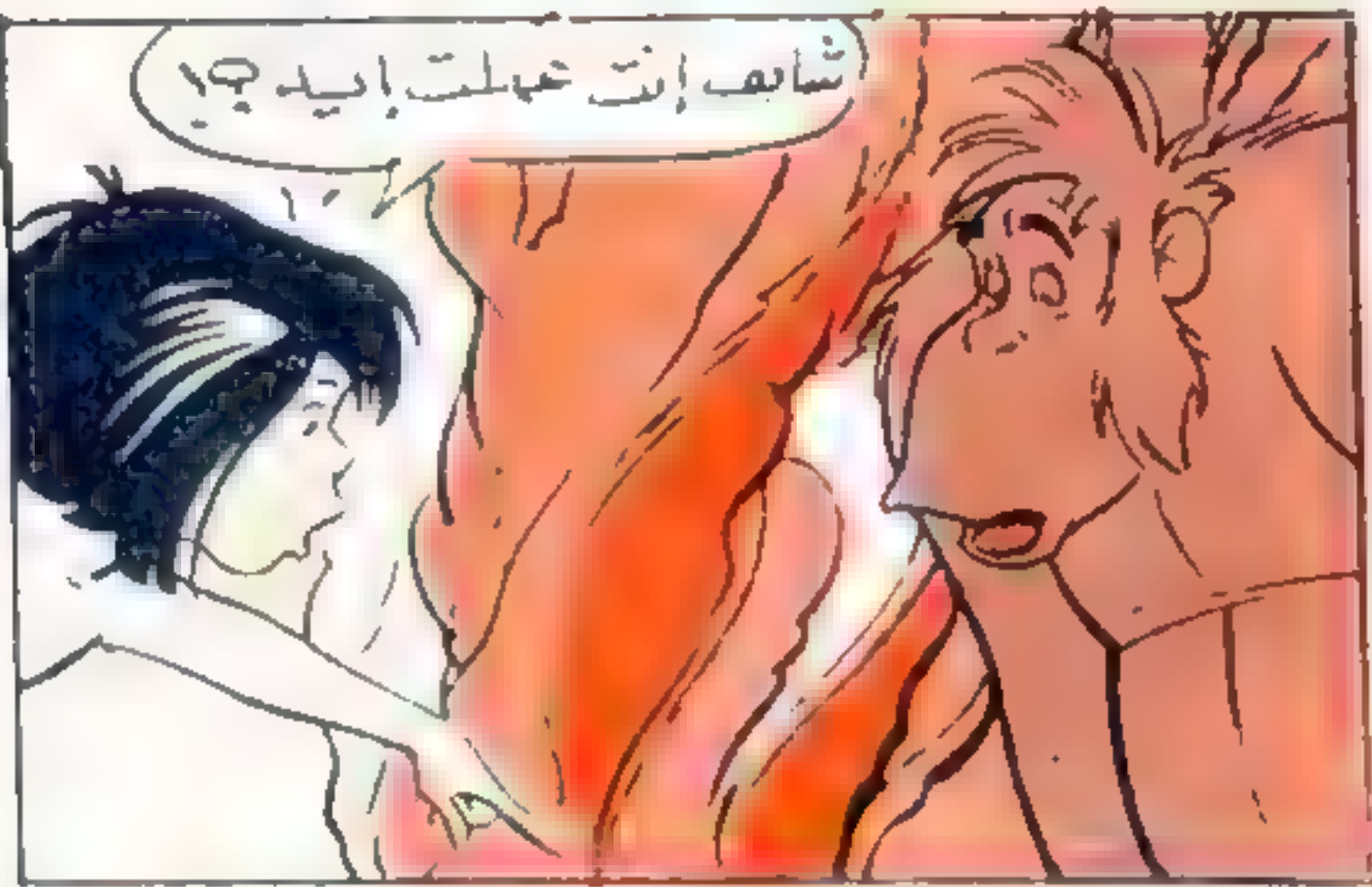
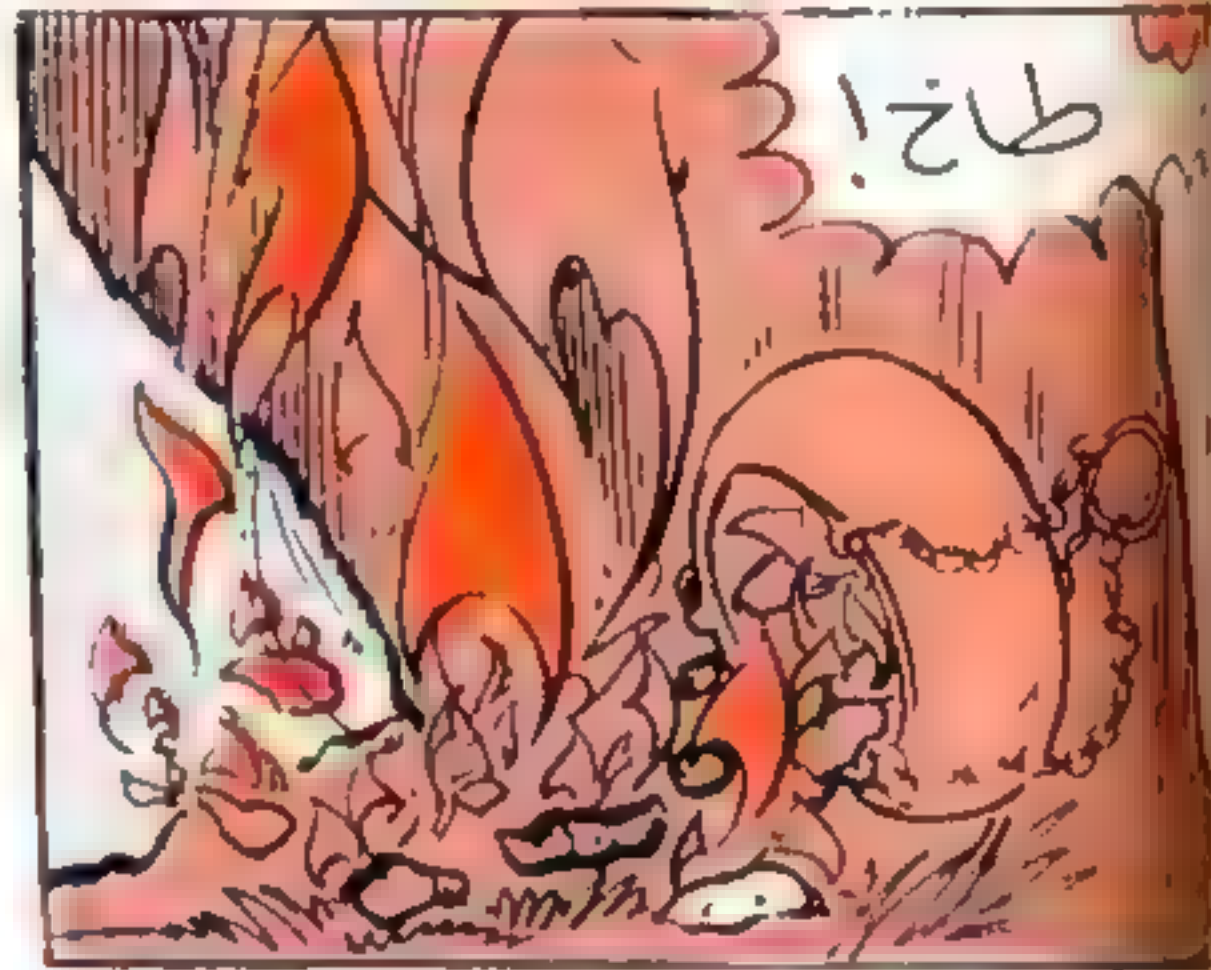
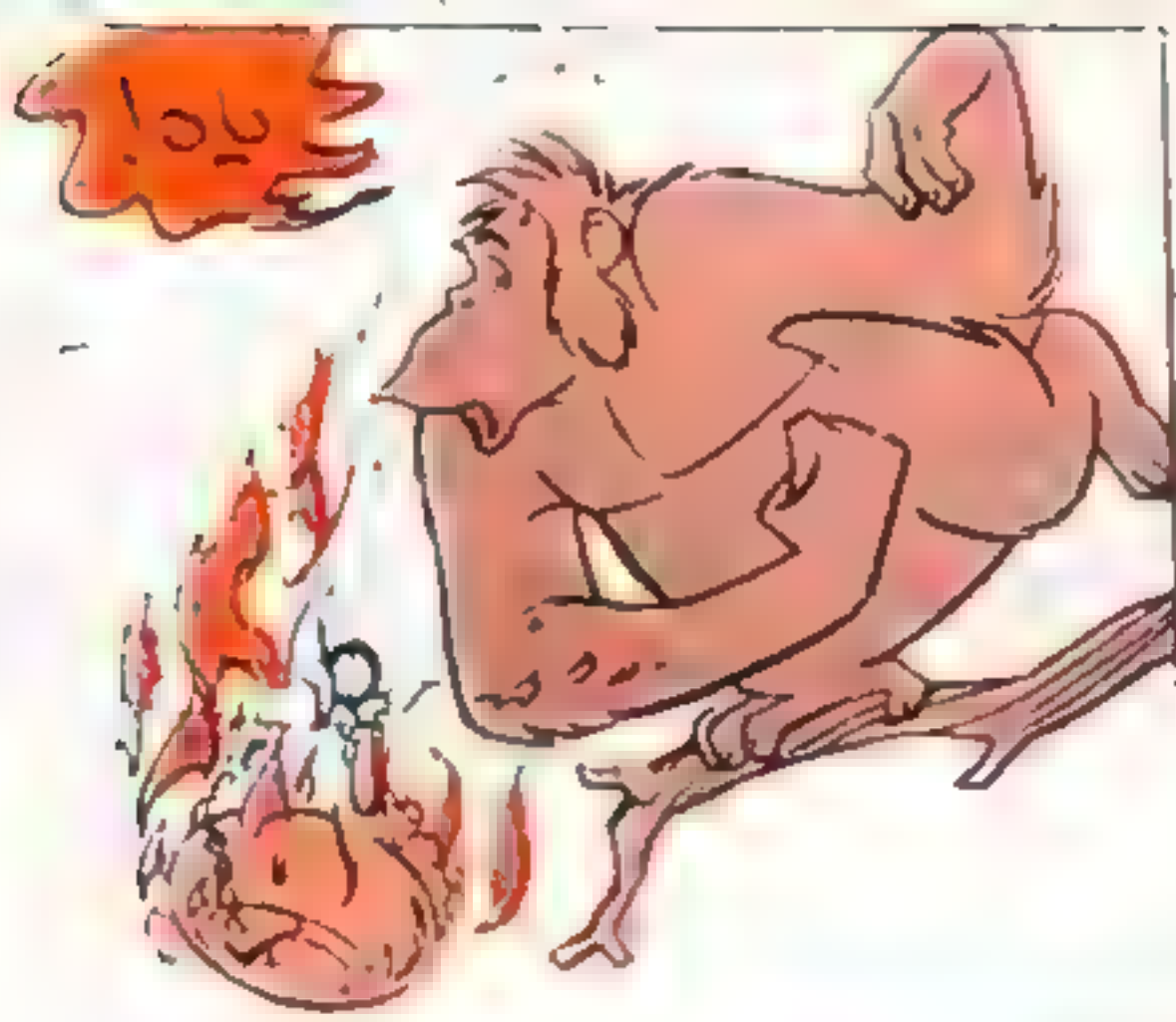












إبعد... أنت بتجى مع الريح، والنار
بتتبلك!



الجدّة!



النار بتحاصرني..
إنقذوا "شييتا"
المسكين!



لازم أفكر فى طريقة لإطفاء النار!



النار متجهة إلى القرية يا بلال!

إجر بسرعة وحذريهم!

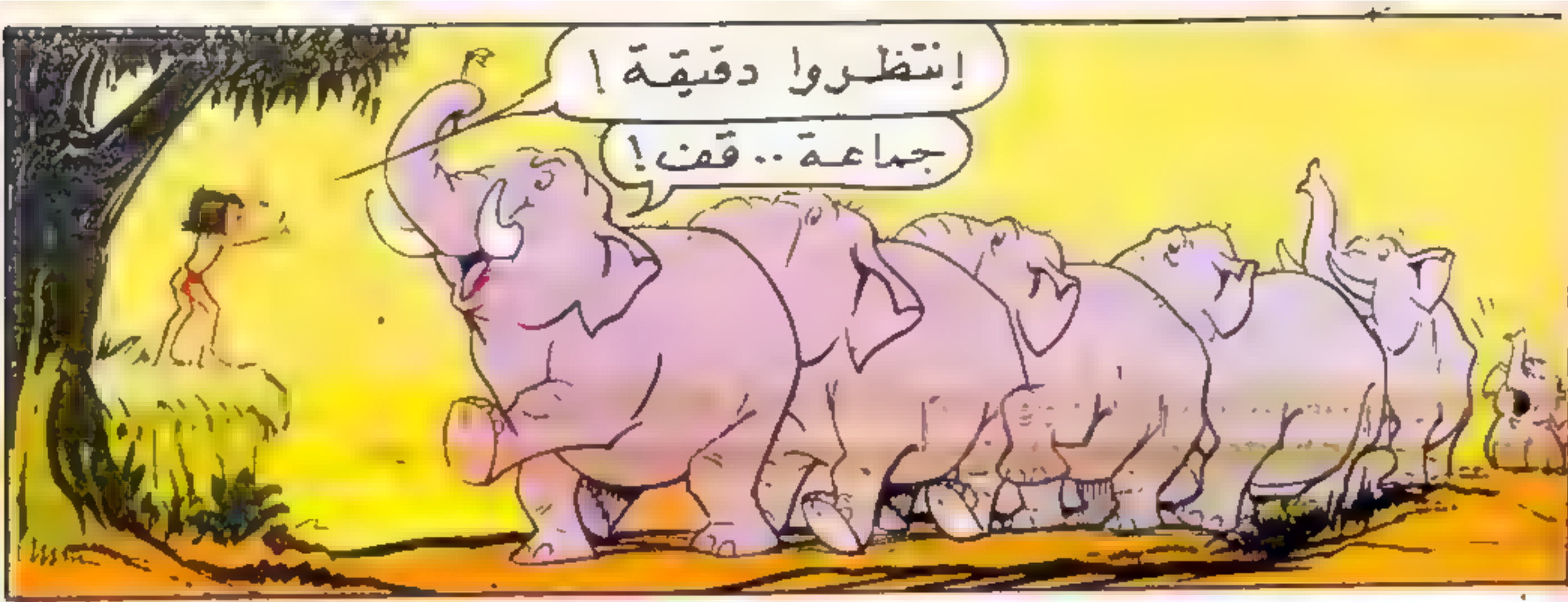


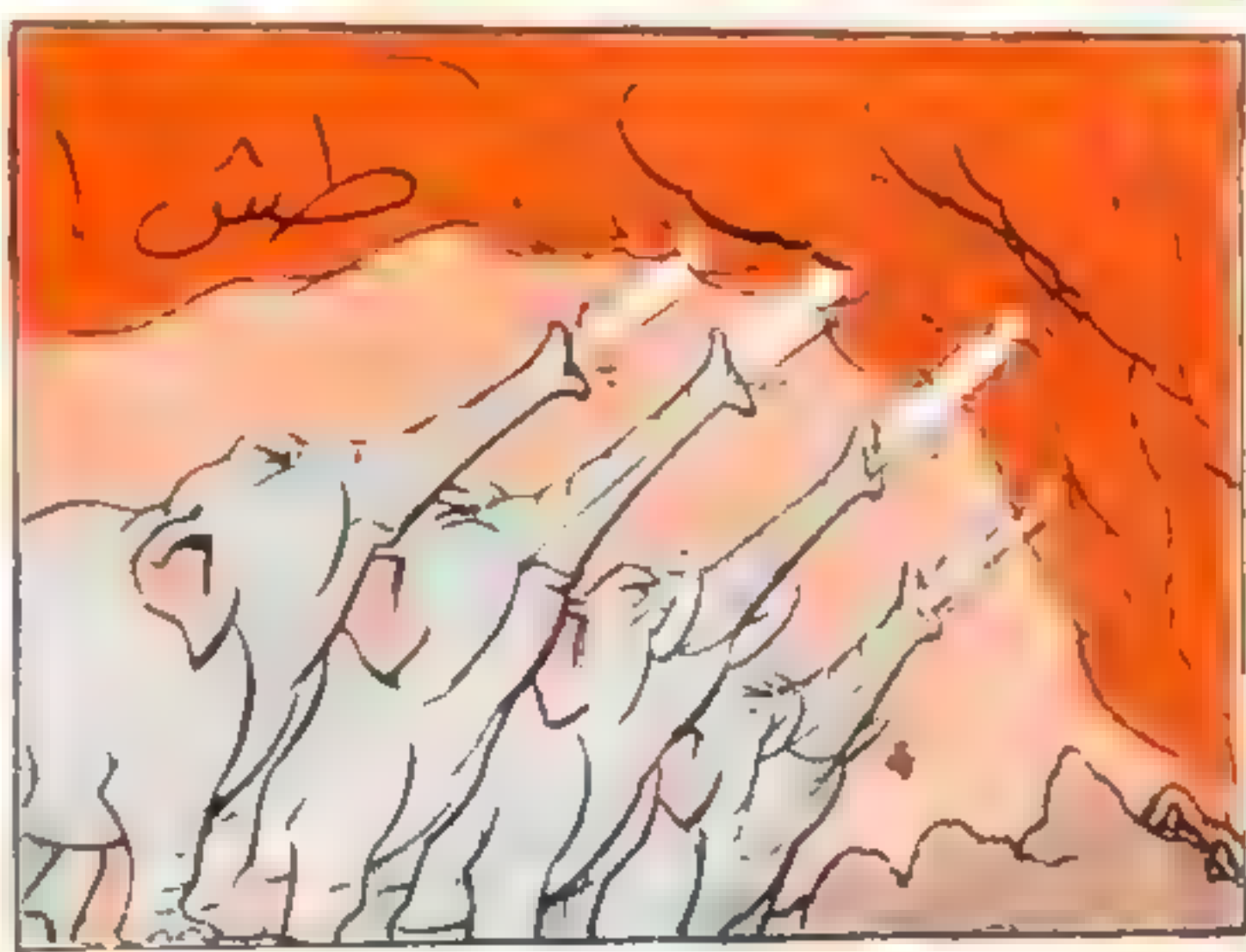
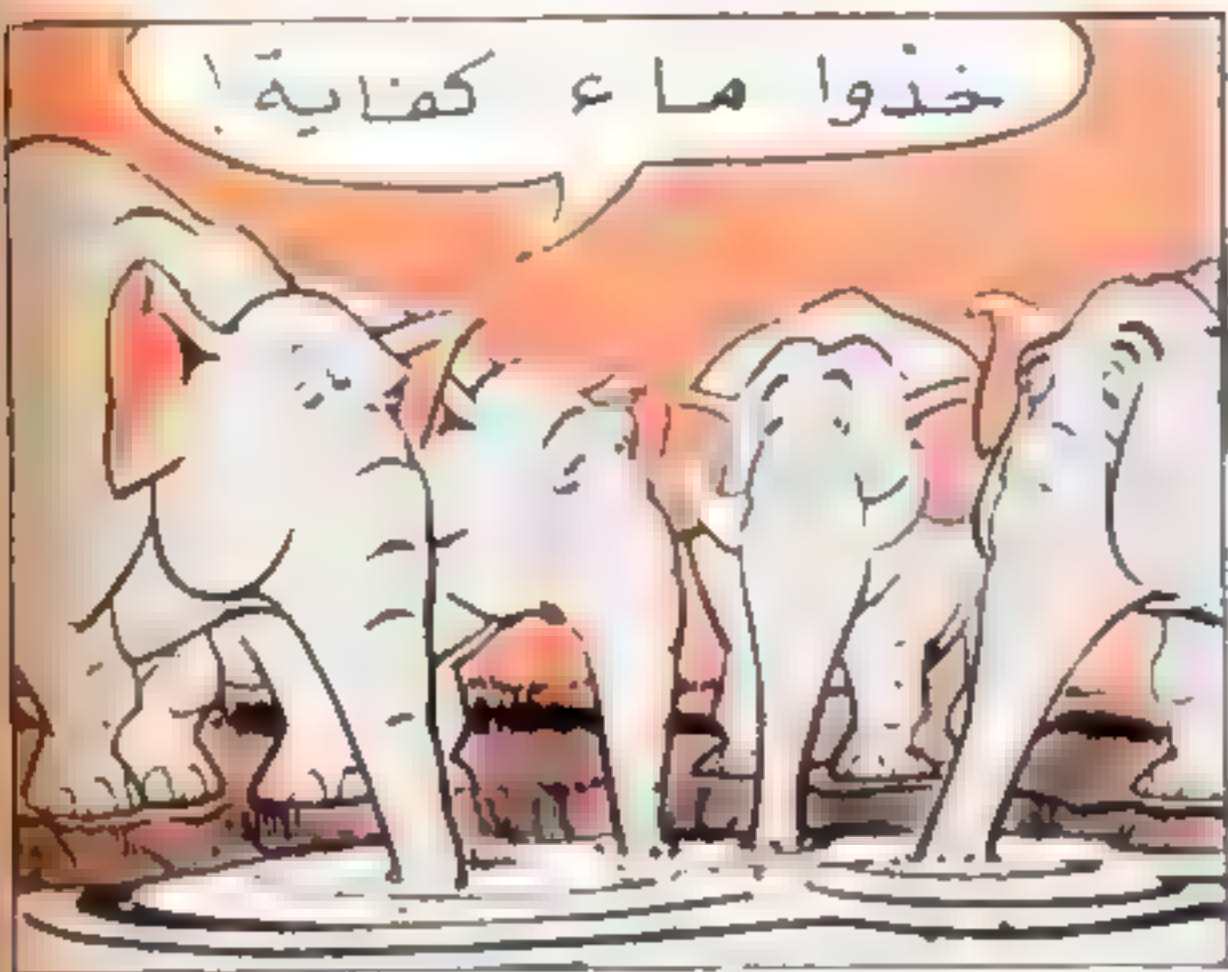
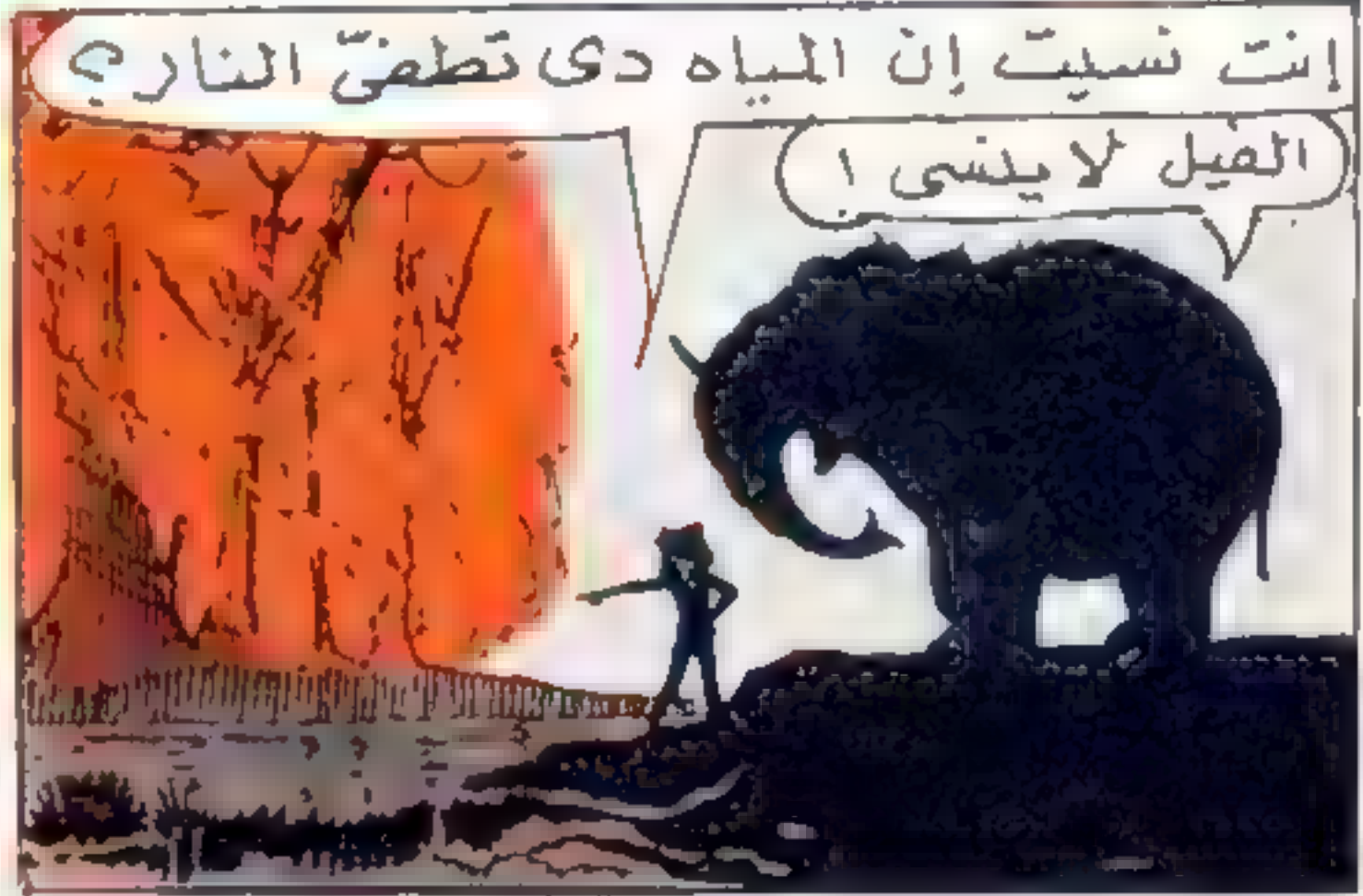
آه.. دورية الفجر ممكن
تساعدنى!

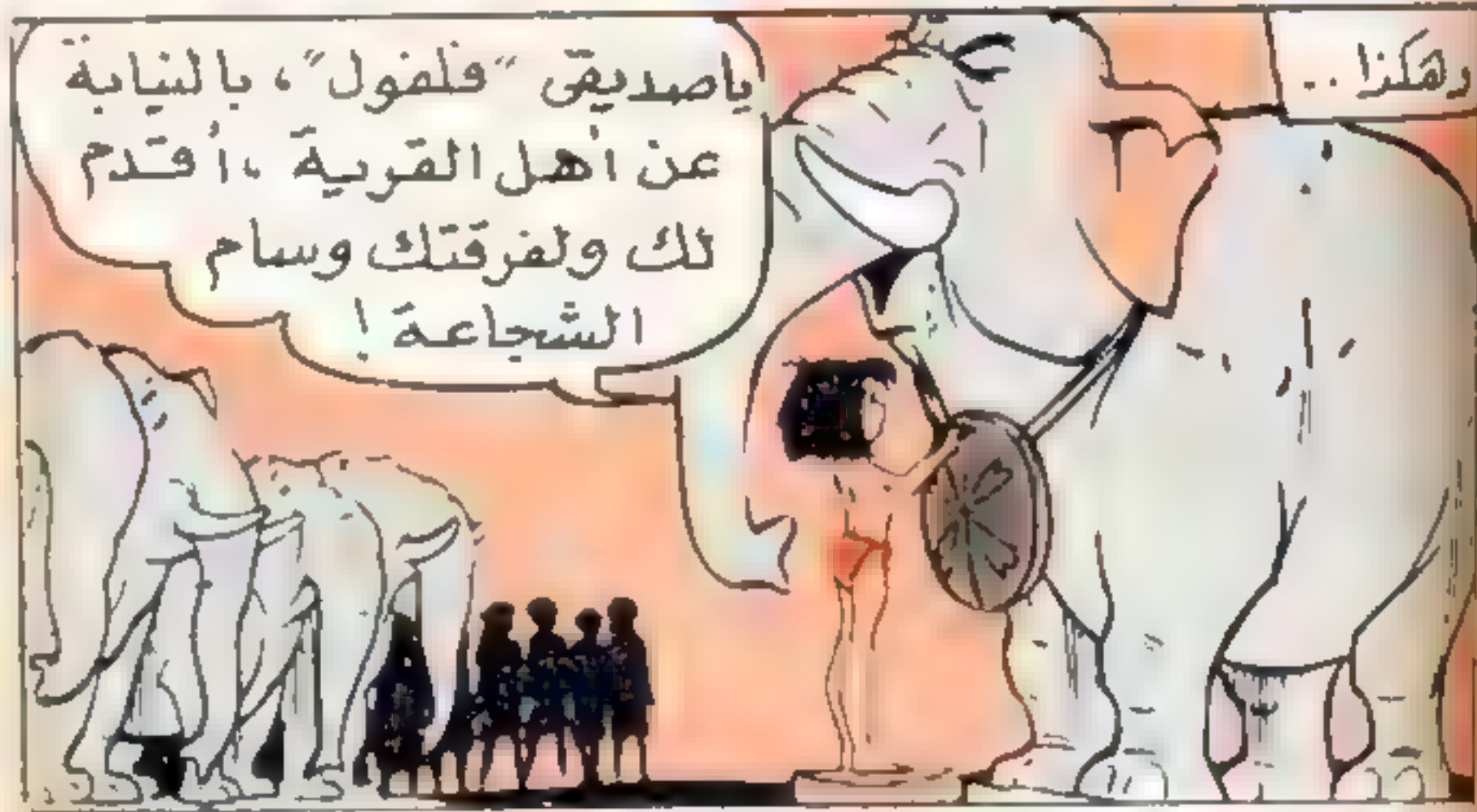
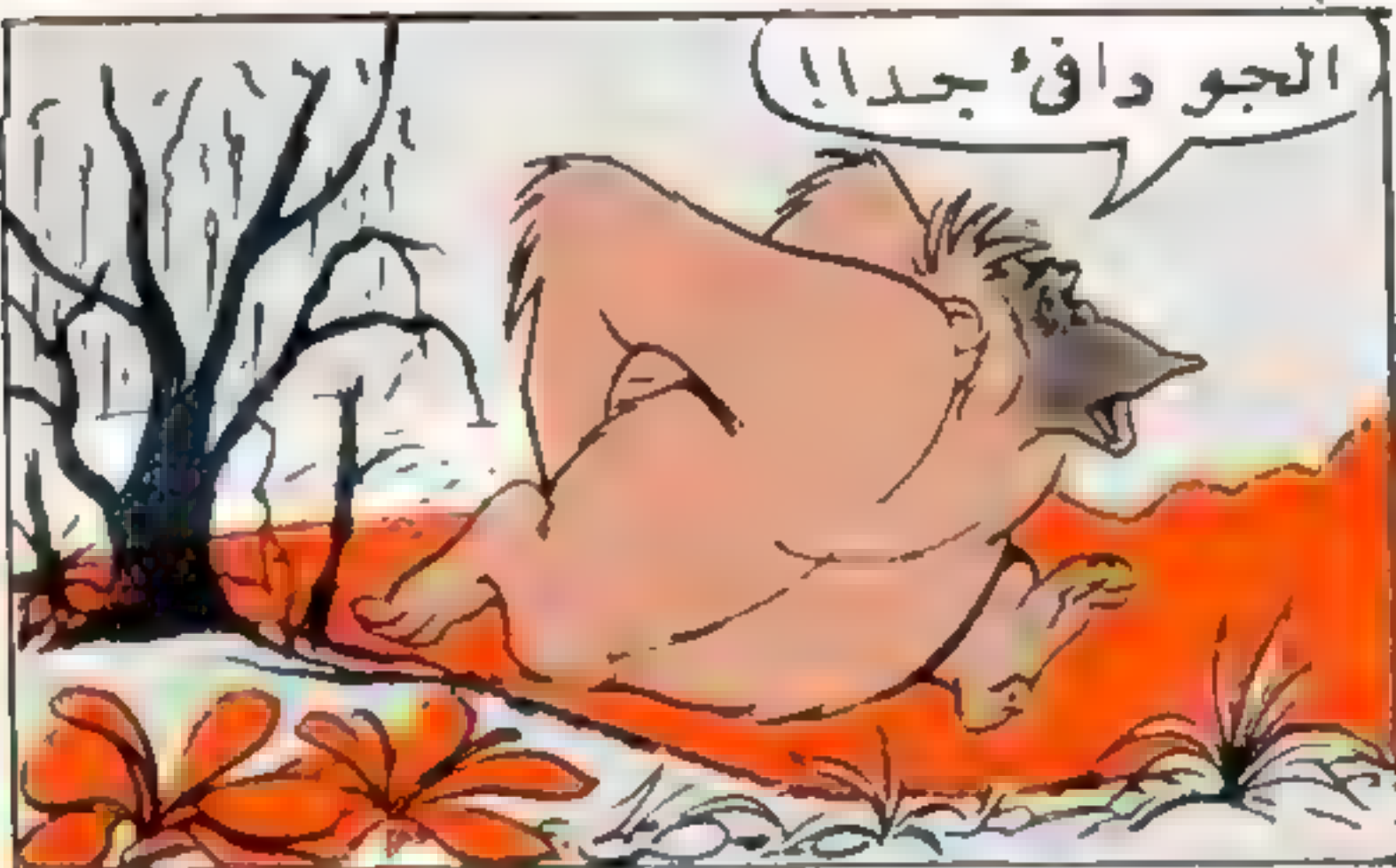
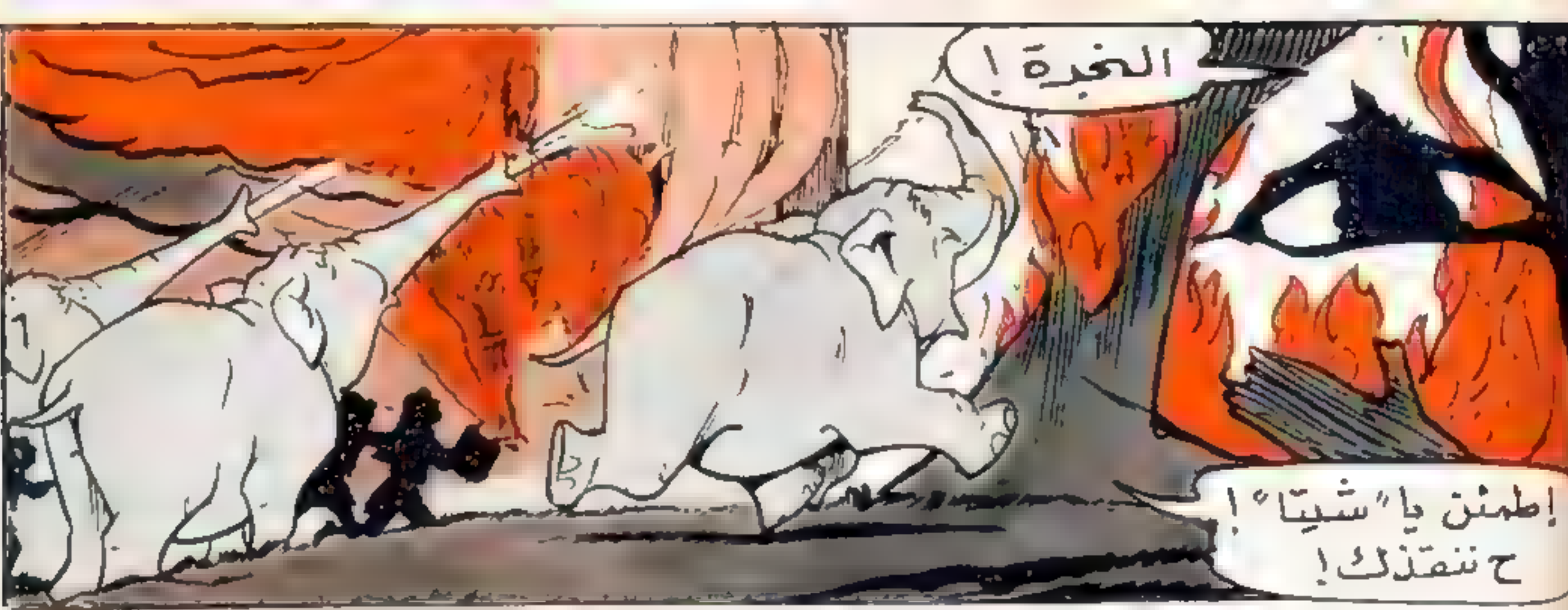


واحد.. اثنين.. ثلاثة.. هوبه..
واحد.. اثنين!









الحيوانات



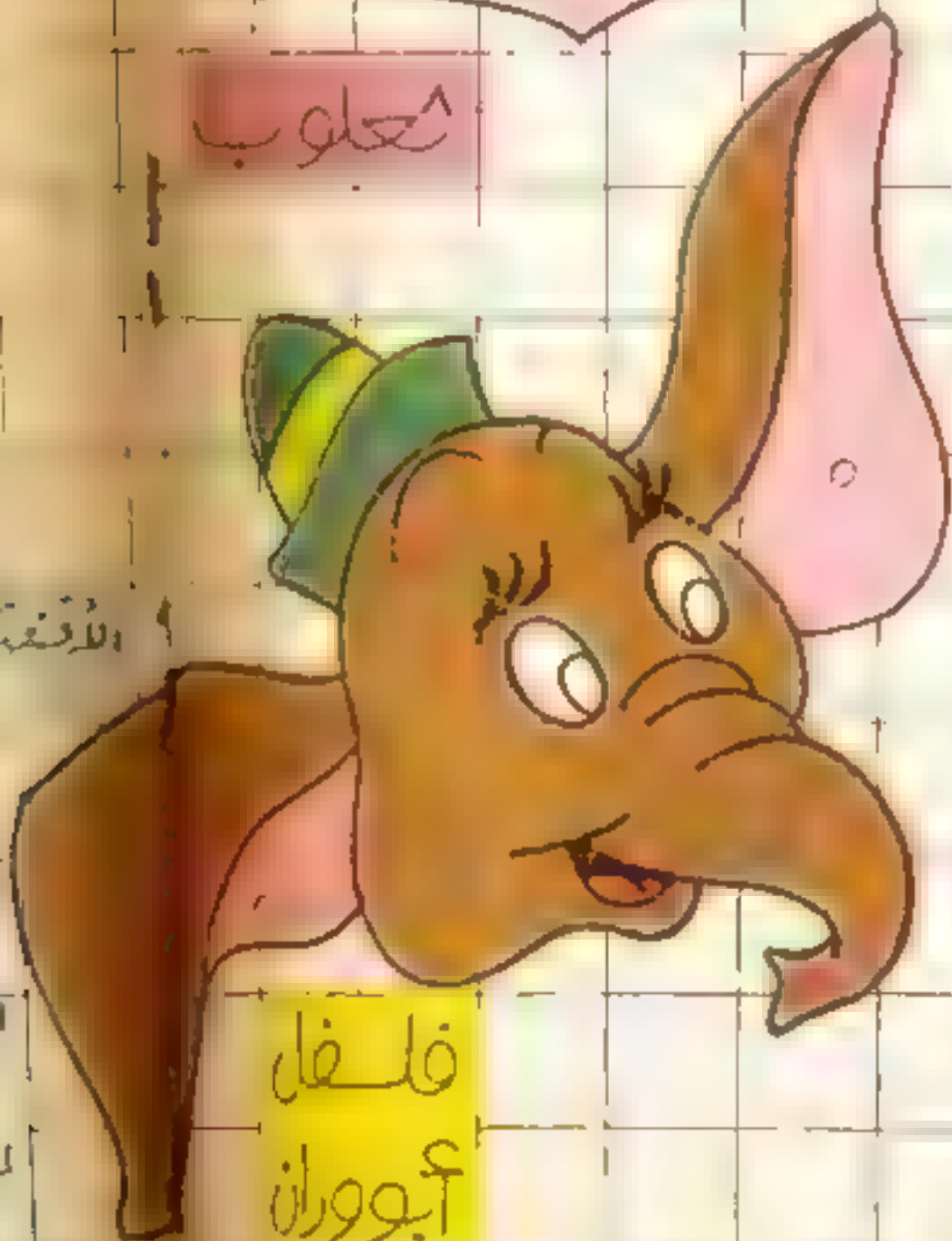
ميكى ماوس



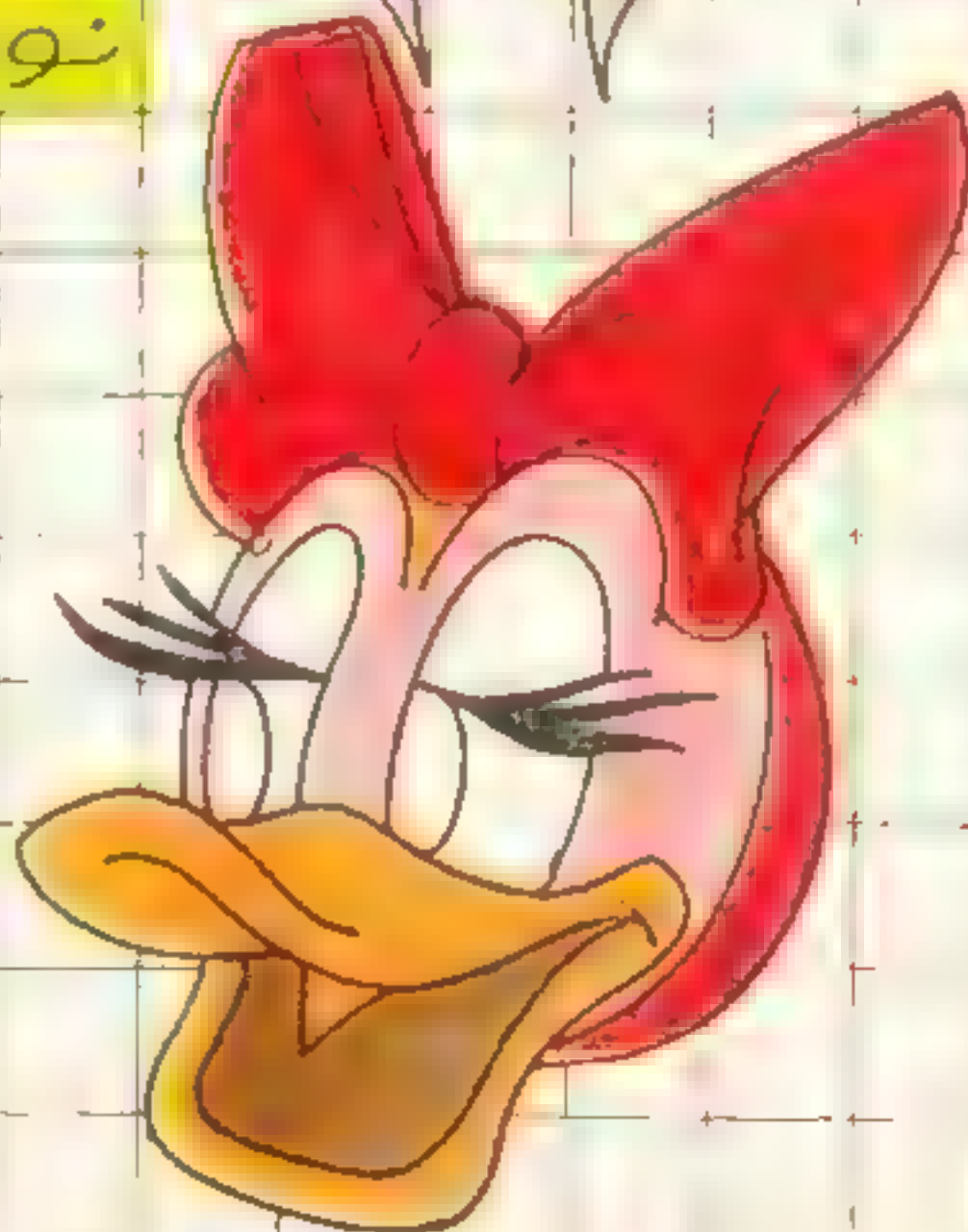
أحباب



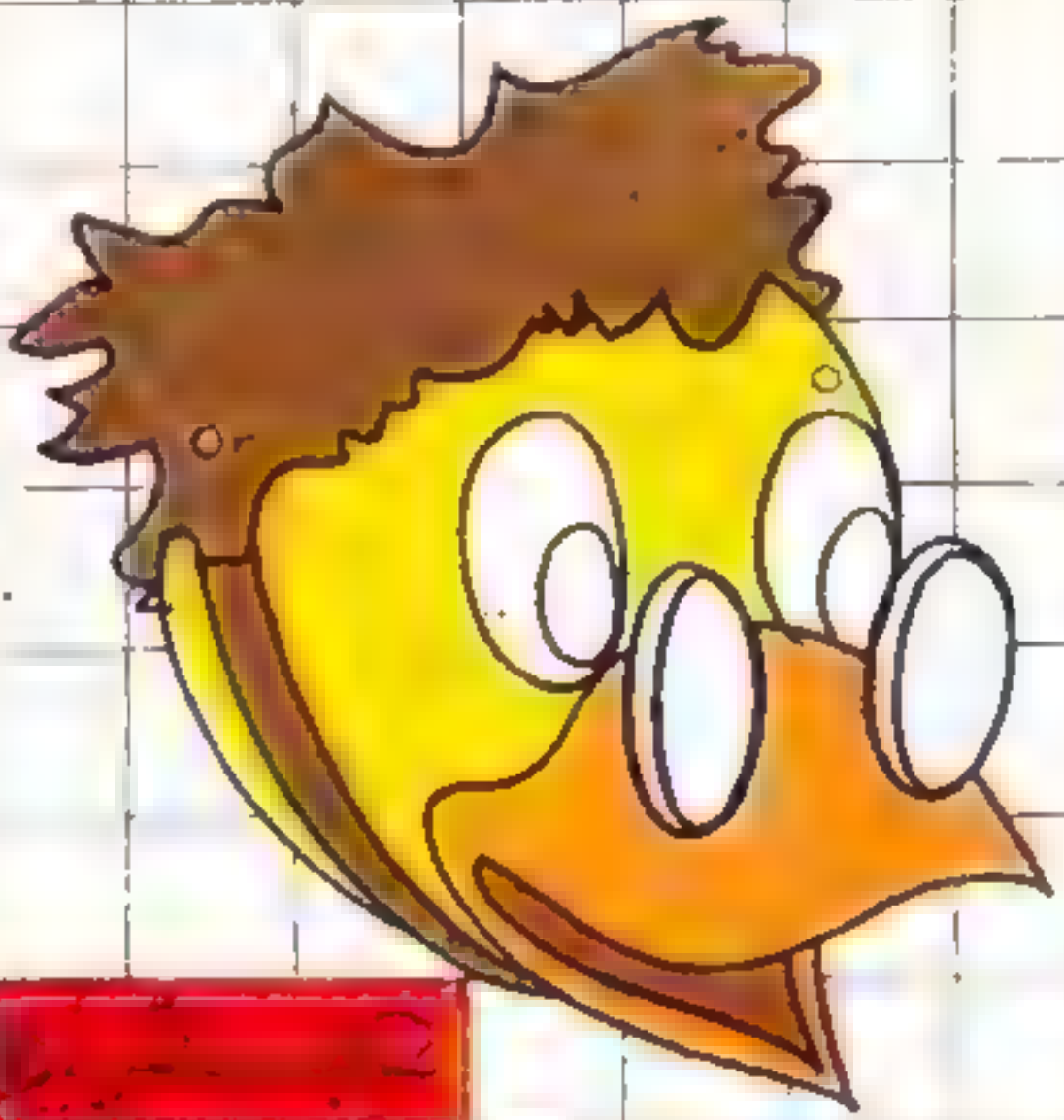
نونى



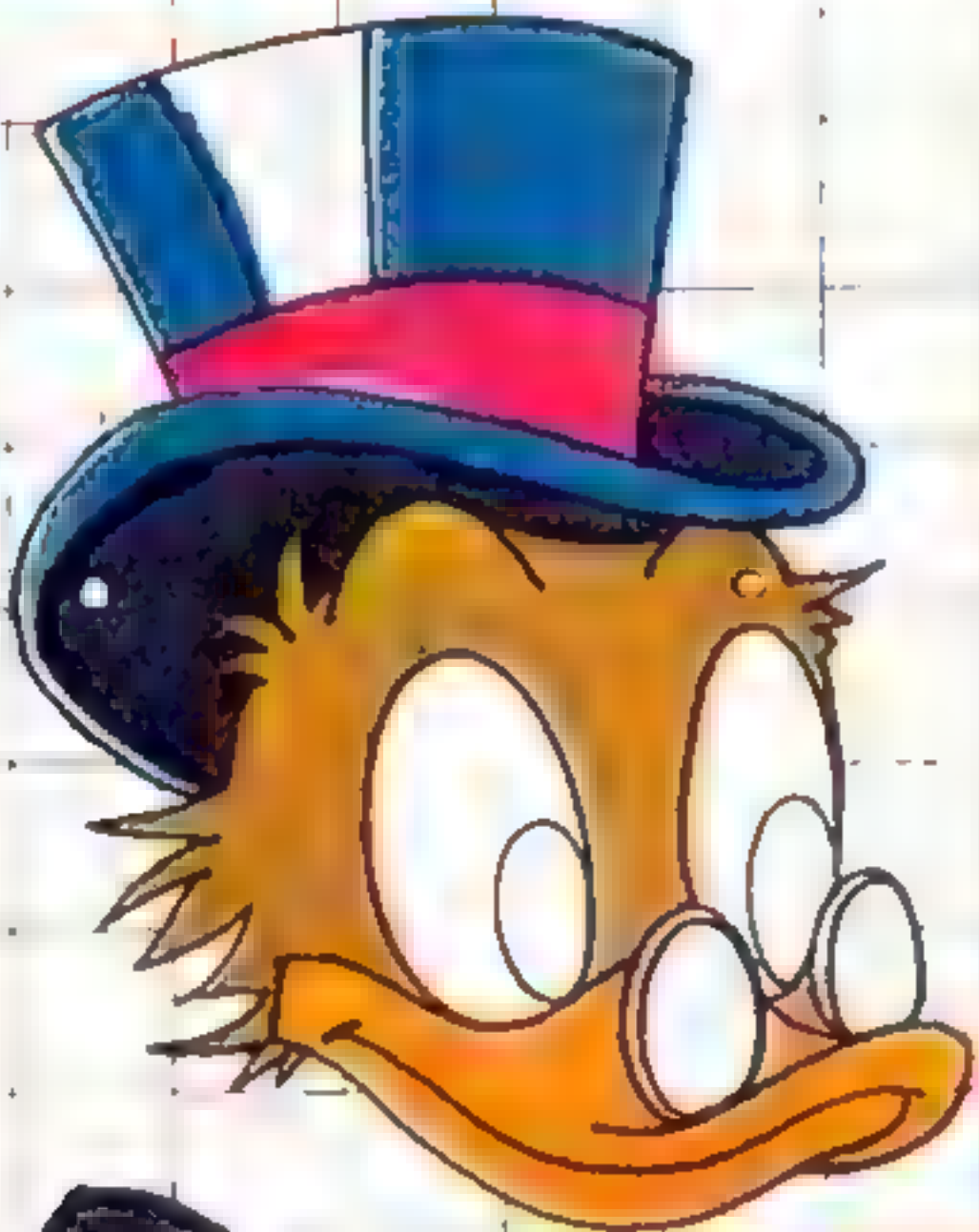
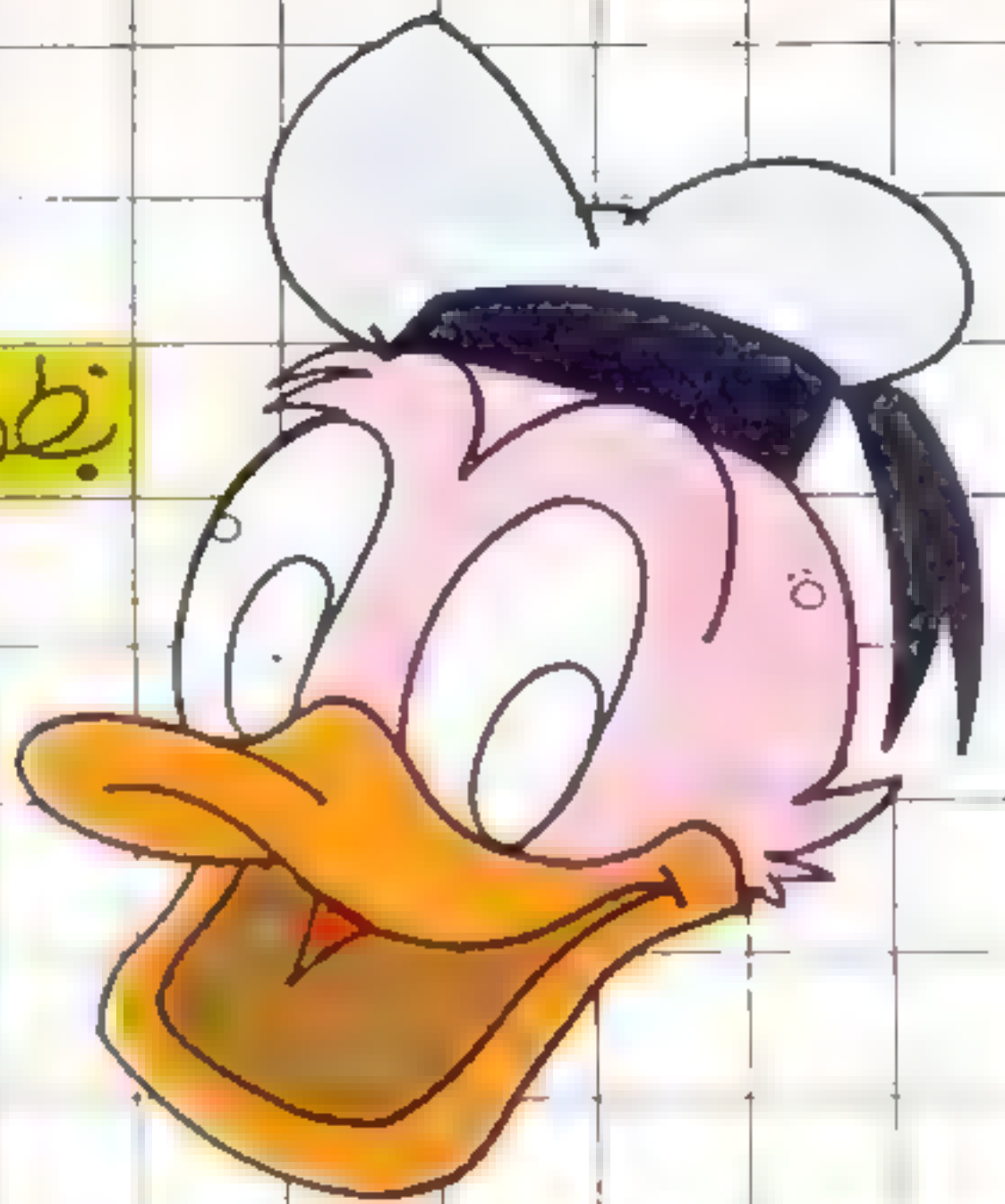
فلان
أبووران



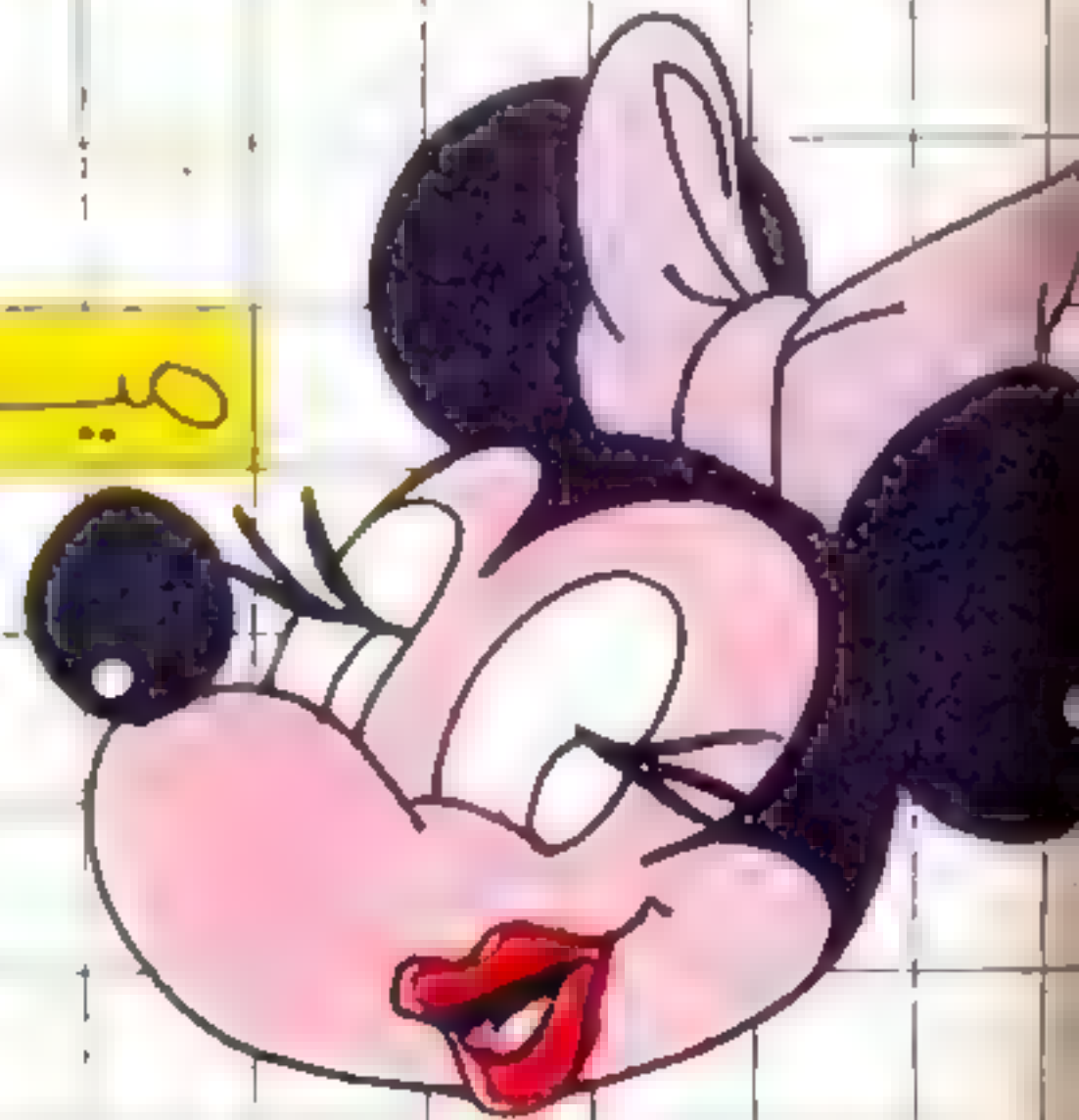
دكى



نظوط



ميمي



عم
رهب

صديقي القاريء

القدم لك اليوم بعض صور عائلي الميكايوة ،
وذلك لتصنع منها بنفسك اقنعة ملونة جذابة ..
ولتعلم منها الرسم ،

وكذلك لتزين بها حجرتك
ولتستمتع بكل هذا اتبع الاتي

١ - بعد اختيار الصورة التي تعجبك
من هاتين الصفحتين ، كبر الرسم بطريقة

المربعات بالحجم الذي تريده .

٢ - فرغ الدائرتين مكان العينين .

٣ - انقب الدائرتين الصغيرتين اللتين

على جانبي كل وجه ، وركب بهما استك ..

الرسم .
٢ - اتبع نفس طريقة الرسم على
المربعات ، وستجد انك تمكنت من انقار

رسم العائلة الميكايوة في وقت قصير .
قص حول الوجوه بعناية وكون منها

صورة فنية باضافة بعض الرسوم من
عندك وذلك بعد ان تلصقها على ورقه

رسم تمنياتي لك باسعد الاوقات مع
العائلة الميكايوة .



نظوط

بكر

أَيْنَ هُمَانَا؟

فِي بِلَادِ الْعَالَمَةِ... حَيْثُ الْعَنَبُ فِي حُجْمِ الْبَطِيخِ؟

فِي بِلَادِ الْقُرُودِ الَّتِي
تَعْدُ الْمَائِدَةُ وَتَقُومُ
بِجَمِيعِ الْأَعْمَالِ؟
مَعَ عَيْشٍ مِنَ الْأَنْوَادِ
وَالنُّحُورِ وَالْأَفْيَالِ!
إِبْحَثْ عَنْهَا فِي:

وَادِي الْقُرُودِ!

رَحْلَةٌ عِبْرَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ تَقْدِمُ لَكَ حِكَايَاتَ الْهَلَالِ لِلْأَطْفَالِ

تَصَدَّر
٢٥ مَایو
٨ قَرُوش

٢٨ صَفْحَةٌ
بِالْأَلْوَانِ



مَجْلَد السَّابِعُ عَشَرَ



مِنَ الْعَدَدِ ٣٧٦ إِلَى الْعَدَدِ (٤٠١)

حَافِلٌ بِقِصَصٍ كَامِلَةٍ وَمَسَلْسَلَةٍ

أُظْلِمَتْ مِنْ دَارِ الْهَلَالِ وَجَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ الْكُبْرَى

الْشَّنْ ٨٠ قَرُشًا

لِلْأَطْفَالِ



النجار

وساحرات الغابة

كان أحد التجارين يقوم بصناعة زورق ، ولكن الخشب نفذ منه ولم تكن الدفة قد صنعت وهي تصنع من خشب خاص ، كانت أشجاره موجودة في غابة قريبة. انطلق النجار الى الغابة يبحث عن الشجرة المطلوبة ، وظل يبحث ويبحث ، وأخيراً تبين أنه ضل طريقه ، وكان الظلام قد جعل الغابة مخيفة .

خاف النجار وأخذ ضوءاً خافتاً بعيداً أسرع نحوه فوجد كوخاً صغيراً . . طرق بابه فظهرت له سيدة عجوز ، غريبة الشكل جعلت النجار يتراجع خائفاً ، ولكن العجوز طمأنته . ودعته للدخول ولما دخل وجد بالداخل سيدتين تشبهان العجوز الأولى ، وعرف النجار انهما اختاها .

جلس النجار على مقعد خشبي وهو في غاية الخوف ، وفكر ان يغادر الكوخ ، ولكنه كان متعباً فنام .

وفي الفجر استيقظ فزعا على صوت حاد ، فرأى الصندوق الخشبي مفتوحاً ، والعجوز التي فتحت له الباب تمد يدها الى الصندوق ، وتخرج منه طاقة حمراء غريبة الشكل وضعتها على رأسها ، ثم قالت : « الى المدينة يا طاقيتي العزيزة » . وسرعان ما اختفت ، دهش النجار لما حدث ، وفجأة دخلت العجوز الثانية ، وأخرجت من الصندوق طاقة أخرى تشبه الأولى تماماً ، وفعلت ما فعلت الأولى . ودخلت الثالثة وفعلت نفس الشيء .

خيل للنجار انه يحل ولكن العجائز الثلاث لم يكن لهن أي اثر ، فأتى النجار نفسه على دخوله هذا الكوخ الغريب ، والنفت الى الصندوق فوجد به طافيه رابعة وعلى الفور لبسها وهي تقول : « الى المدينة يا طاقيتي العزيزة » وكانت دهشته عظيمة حينما وجد نفسه جنباً الى جنب مع العجائز الثلاث في مدينة كبيرة لم يرها من قبل ، وخاف التجاران يكون قد اغضبهن في

في اتباعه لهن الى المدينة . ولكنهن بدلا من ذلك دعونه الى أحد المحلات التي تبيع المرطبات ، وأخذ الجميع ياكلون ويشربون . وبعد قليل بهتت العجائز ووضعن كبل منهن طاقيتها على رأسها ، وقلن في صوت واحد « الى كوخنا يا طواقيتنا العزيزة » .

وعلى الفور اختفين من المحل بين دهشة الجميع .

انطلق النجار من ذهوله على صوت عامل المحل ، وهو يطالبه بالحساب ، ولما لم يكن معه نقود ، فقد ذهب به صاحب المحل الى الشرطة ، وهناك روى النجار قصته فسخرُوا منه ، ووضعوه في السجن ، ثم قدم للمحاكمة فحكموا عليه بان يجلس عشرين جلدة ، وان يسجن اسبوعاً .

وفي اليوم المحدد لتنفيذ العقوبة نقل الى ساحة الجلد . .OLF الشرطي حبلاً غليظاً حول يديه ، وساقيه . ثم سأل المحقق : « هل لك رغبة في شيء قبل ان تجلد ؟ » وكاد النجار يقول لا : لكنه تذكر شيئاً هاماً فقال : « نعم . . ان لي مطلباً صغيراً . . هو ان تسمحوا لي بأن ألبس طاقة غريبة احتفظ بها . »

وسمع له المحقق بلبسها وهو يضحك ، وما كاد النجار يضعها على رأسه حتى قال : « الى قريتي يا طاقيتي العزيزة . »

وكانت مفاجأة مذهشة للجميع حين رأوا النجار يطير ، ويطير معه اللوح الخشبي الذي ربط به اما النجار فلم يكن اقل منهم دهشة ، وان كانت دهشته ممزوجة بالسرور . وخاصة حينما وجد نفسه في منزله بجوار الزورق الناقص .

وازدادت فرحته حين تبين ان اللوح الخشبي الذي كان مربوطاً به هو نفس الخشب الذي يبحث عنه ليصنع به دفة الزورق ، اما الحبل فقرّر ان يستفيد به في تثبيت الزورق بالمرساة عبد التواب عبد العزيز



موسيقى فرفور

إحنا شغالين تمام
ما فيش اعتراض!

توت.. توت!

خ..خ..خ!

توت.. توت..

بوم!

يظهر إنه اقشع بمواهي!

ده يظهر عليه
في سابع نومه!

خ..خ..خ!

إيه رأيك في موسيقى فرفور العظيم؟

إيه؟ موسيقى؟ .. آه .. أى موسيقى؟

اترك عنوانك واحنا نقبل بك ، وشكراً لك
لما عدت على النوم!

آدى الموسيقى
صحيح!

وكيل
فنانين

دى كانت نومة مريحة، ولو
إنى حطمت أحلام مزعجة!

آلو؟ أنا ذهاب - أنا
سأقيم حفلة فى بيتى..

هنا وكيل
الفنانين!

إنت فاكرنى مليونير؟ إذا كانت
الفرقة بـ ٣ جنيه أقلها!

.. وعاوز فرقة موسيقية
لإحياء الحفلة!

لكن الفرقة ح تكلفك
٣٠٠ جنيه!

ياه!

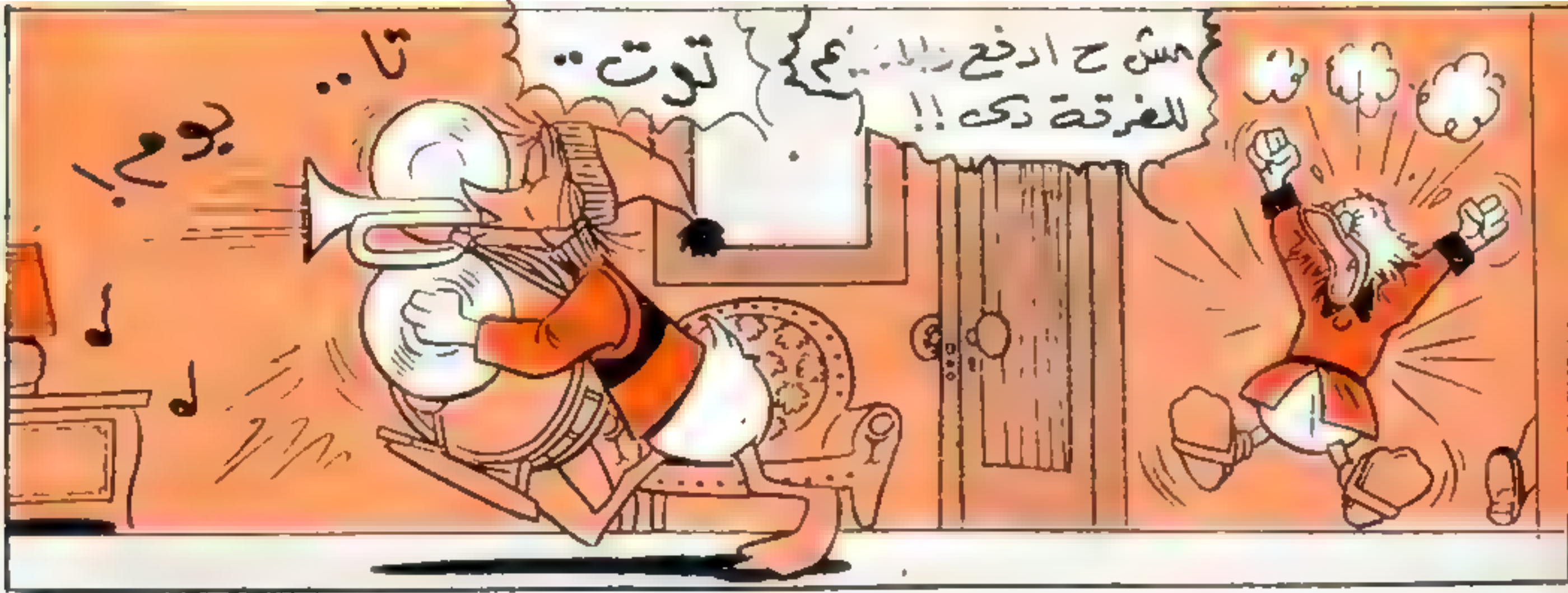
دكان كفاية
موسيقار واحد!

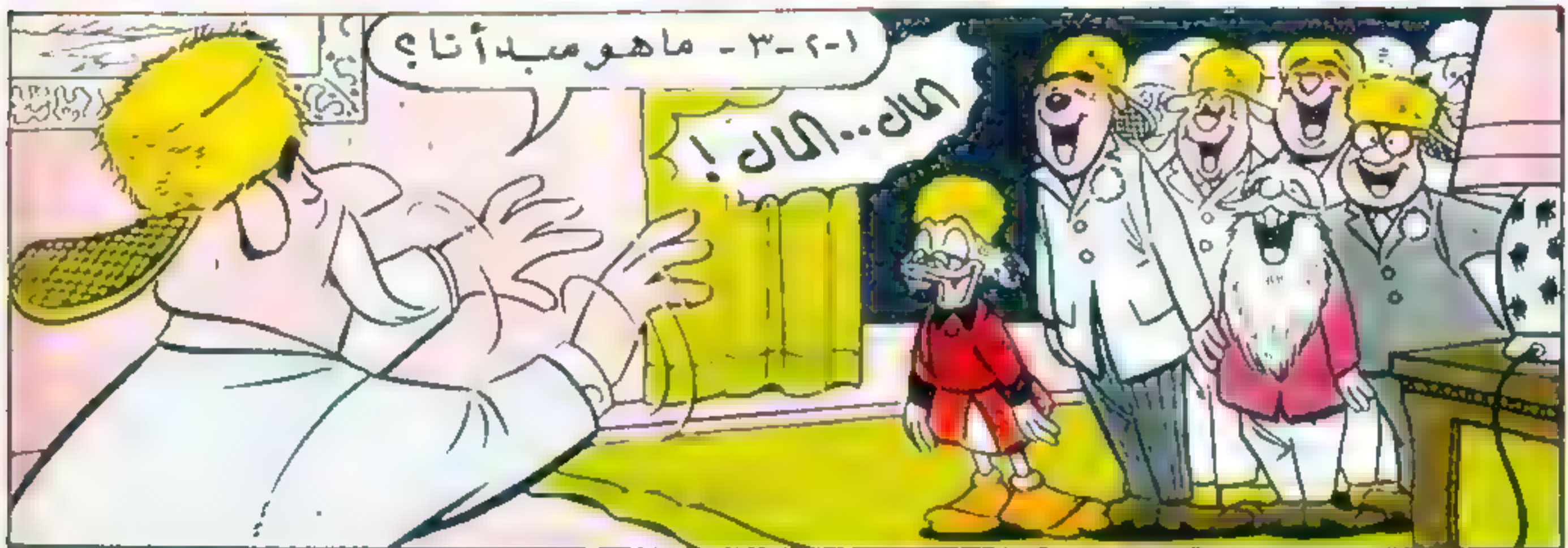
دستقر المسادومات!..

نعم..

نعم..







حمزة البهلوان

بريشة: عبد الحميد توفيق



سأذهب الآن لتأديب النعمان
لأنه خان العرب! ثم أسير إلى
"كسرى" وأسحقه!



كيف تخشاهما يا أبي ومعك
"حمزة" وعندك رجال أبطال!



وعلم الأمير إبراهيم بما حدث ..

جلبت علينا شراً عظيماً يا "حمزة"!
سينتقم منا "كسرى" و"النعمان"،
ونحن لا نقوى عليهما!!



وبعد مسيرة طويلة ..

إنحرف بنا
يا "حمزة"
من هذا
الطريق!

لماذا يا عمر؟

وأعدت "حمزة" عيشاً من رجاله، سار
بهم إلى "النعمان" وأما بهم عمر يشكف الطريق ..



وتقدم "حمزة" لملاقاة الأسد ..



هناك أسد هائل ينحدر من
الجبل ويقطع الطريق على الناس!

أتخاف من أسد، وما هو
إلا قط كبير؟



ودفع الحصان
واضطرب ..

بعد انتصار « حمزة » في المساراة
الحبية التي دارت بينه وبين الفرسان
خرج وتابعه « عمر » في رحله صيد ..
وفي طريق عودتهما رأى « حمزة » جنود
« كسرى » و « النعمان بن المنقر »
يحاصرون مكة فعز عليه ذلك فجاء
الفرسان وقاتلوا الجنود وانتصروا عليهم.



وتقدم الأسد للرجوم على « حمزة » ..



وتقدم « حمزة » لينزع قلب الأسد ، ولكن ..



ويقطع الأسد صريحا بعد أن
أصابته الطعنة القاتلة ..



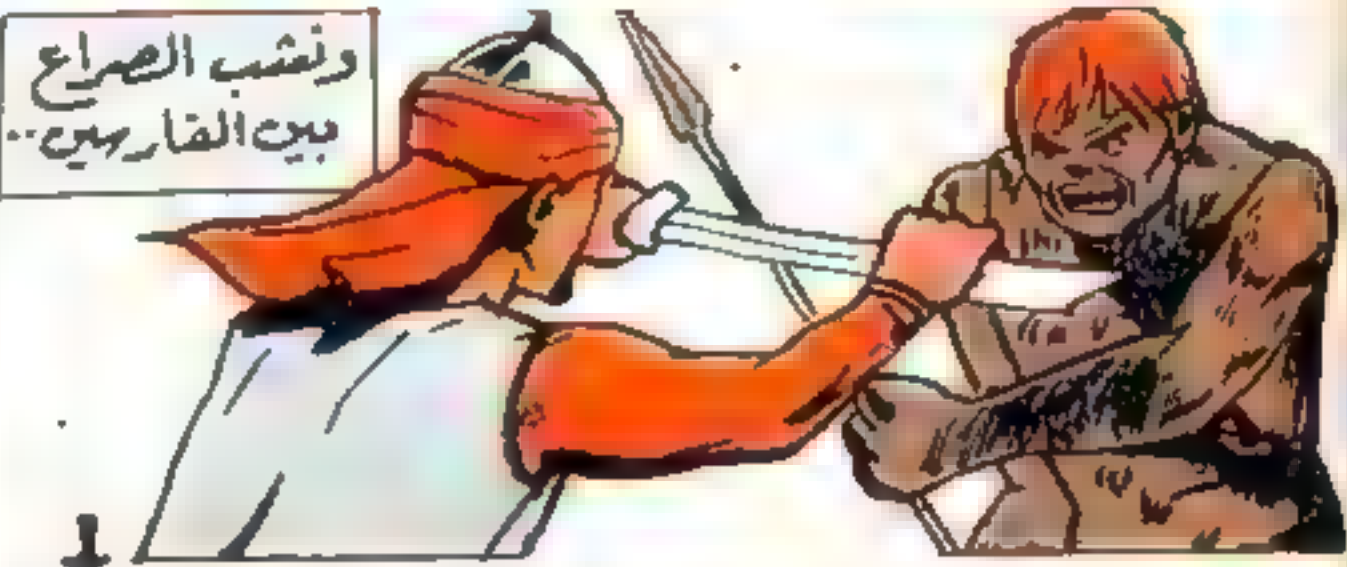
وأدهشت « حمزة » بسالة
الفارس صديق الأسد ..



وأحدث الصراع العنيف
بين البطليين ..



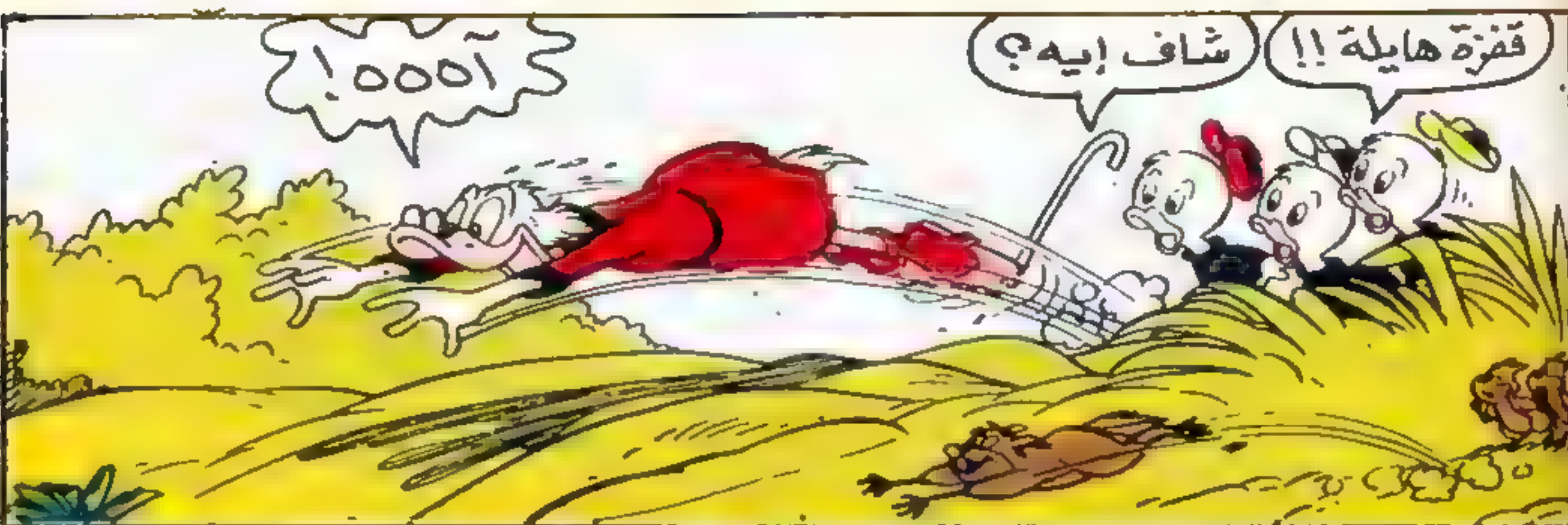
ونشب الصراع
بين الفارسين ..







مسلسلة جديدة مليئة بالمفاجآت والضحك مع
أبطالها المجهزين بـ "بطوط" و "ذهب" و "لولو" و "سوز" و "توتو"



آه... وقعوا في المصيدة، سيذهبوا
شاهدة المباراة، وأنا سأذهب للشرطة!!



وبعد ظهر
نفس اليوم..

يتقول الكيس ضاع!

نعم، وكان فيه ٤ تذاكر كرة
والفين جنيه!



أنا سأرسل رجالى إلى الملعب،
يمكن اللص استخدم التذاكر!



تقدر تعرف أرقام التذاكر؟

طبعاً من أ- ٤ فى المقصورة!



كله ماشى تمام، نطمن
الزملاء!



تعال بعد نصف ساعة، يمكن نرجع لك
الكيس!

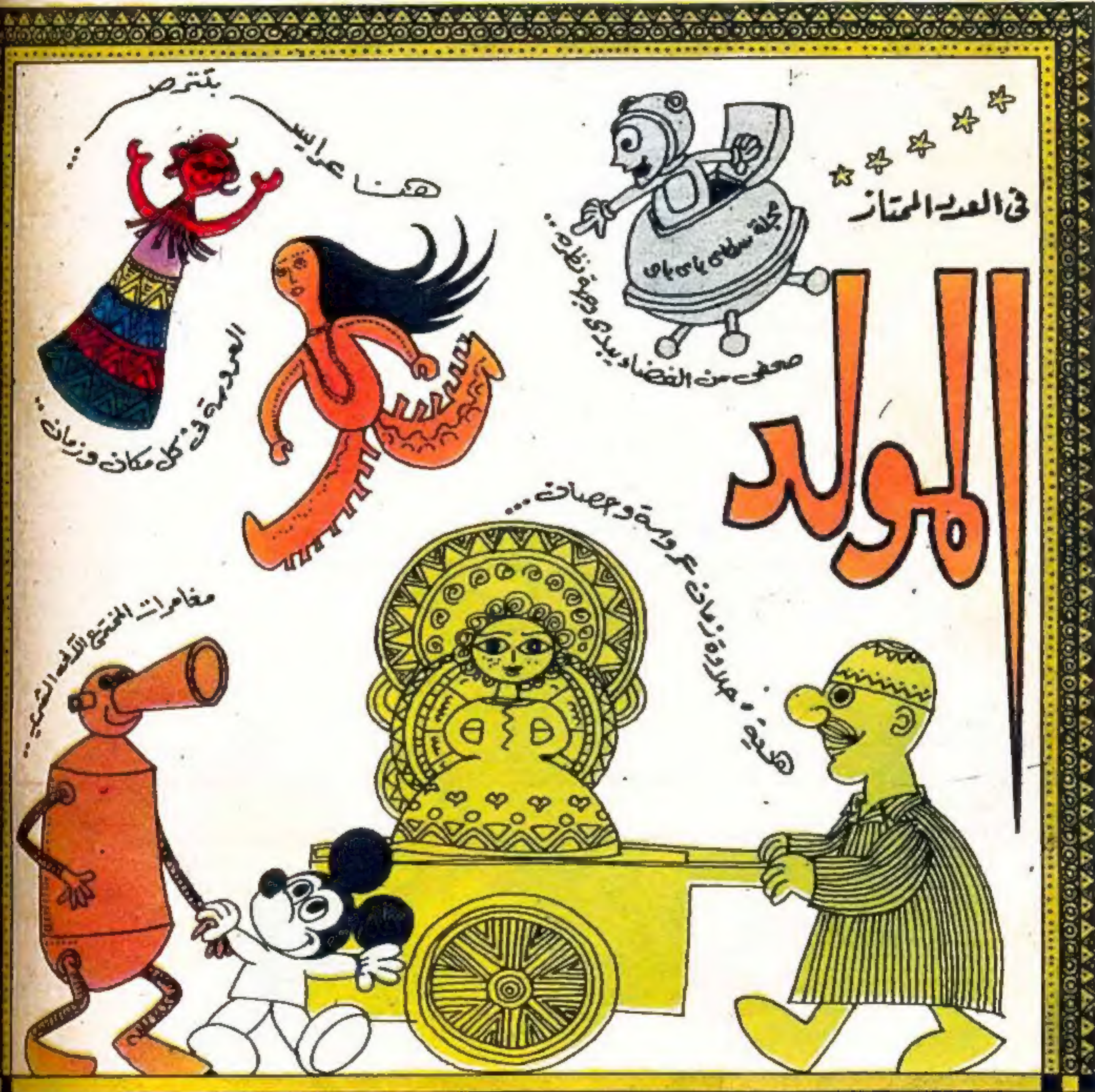
أرجو ذلك! دى
تحويشة العصر!







مفاجآت
مفاجآت
يظهر
العدد القادم



انتظر عدد
مايو ٢٩
مايو!

by :

Blue Bird

&

Rabab



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..

رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

ARAB Comics

This is a Fan Base Production
.. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity ..



www.arabcomics.net